

TEATROS del CANAL 2022/2023

**XIII FESTIVAL DE ENSEMBLES
de Plural Ensemble**

GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

Música contemporánea
4 de diciembre



**Comunidad
de Madrid**



Sala Verde

4 de diciembre – 12.30 h

País: España

Duración: 1 hora

**GRUP INSTRUMENTAL
DE VALÈNCIA**

José M^a Sáez-Ferriz, *flautas*

José Cerveró, *clarinetes*

Carlos Apellániz, *piano*

M^a Carmen Antequera, *violín*

Mayte García-Atienza, *violonchelo*

Joan Cerveró, *director*

Programa

La pell de brau – La piel de toro

Fabià Santcovsky (Barcelona, 1989)

Æólicas y Esfínceas (2020)

Flauta, clarinete, piano, violín y violonchelo

Ariadna Alsina Tarrés (Figueres, Girona, 1980)

Au fil du nu (Sense seguici d'ombra)

(2015, rev. 2017.18)

Flauta, clarinete, piano, violín y violonchelo

Oscar Colomina i Bosch (Valencia, 1977)

Tres nocturnos (2006-18)

Crime (2006)

Rotting Wood and Damaged Iron (2018)

Through the wound (2009)

Violín, violonchelo y piano

Lula Romero (Palma de Mallorca, 1976)

Autonomous realities (2021)

Flauta, clarinete bajo, violín y piano

Helga Arias (Bilbao, 1984)

A Common Sense of Self (2018, rev. 2022)

Flauta, clarinete, piano, violín y violonchelo



**Comunidad
de Madrid**

PluralEnsemble

MODERNA
música



GRUP INSTRUMENTAL
de València

Grup Instrumental de València

Creado en 1991 con el impulso de la Generalitat Valenciana bajo el patrocinio del INAEM y el Ministerio de Cultura, su fin primordial ha sido desde sus inicios la interpretación y recuperación de obras y autores contemporáneos españoles, el estreno de nuevas obras de jóvenes compositores y la difusión de las obras maestras de los siglos XX y XXI. Fue galardonado en 2005 con el Premio Nacional de Música en la modalidad de Interpretación. Este reconocimiento y su presencia continua en los escenarios españoles durante los últimos treinta y un años lo han convertido en uno de los protagonistas fundamentales y elemento indispensable para conocer la nueva música española e internacional.