

TEATROS del CANAL 2022/2023

MAX COOPER 3D AV

Música electrónica y visuales A / V

14 de diciembre



**Comunidad
de Madrid**

Estreno en la Comunidad de Madrid

País: Reino Unido

Duración: 2 horas (sin intermedio)

Sala Roja

14 de diciembre — 20:30 h

Max Cooper es un artista que ha sido capaz de interrogar y desarrollar con éxito la relación entre música electrónica, artes visuales, tecnología y ciencia.

Colaborando con otros artistas y grandes referentes institucionales, como el Barbican de Londres o arquitectos como Zaha Hadid, Cooper ha desarrollado un concepto único en cuanto a mezcla de diferentes medios. Desde instalaciones visuales y el uso innovador del sonido inmersivo hasta proyectos más orientados al techno y el clubbing, en esta exploración electrónica utiliza la tecnología disponible y lo hace de una manera humana.

Sintetizando sus intereses y presentándolos de una manera accesible, desafiando los formatos convencionales, Cooper explora conceptos como la emergencia, la identidad y el infinito. Doctor en biología computacional, aúna su interés por lo científico y lo audiovisual creando piezas de arte conceptual únicas con una gran capacidad para contar historias. Ha remezclado a artistas como Hot Chip o Portishead, y ha sido comparado con Philip Glass, el compositor Henryk Górecki o con la faceta más ambient de Aphex Twin.

Sus sonidos, complejos pero melódicos, mezclan lo emocional y bailable con la experimentación y la electrónica abstracta. Ha colaborado con compositores de música clásica contemporánea como Michael Nyman o Nils Frahm y ha girado incesantemente por todo el mundo pasando, entre otros, por el festival Glastonbury (Reino Unido), Fuji Rock (Japón), Mutek (México), Mira (Barcelona)...

En este concierto, presentará su último trabajo, *Unspoken Words*, publicado en 2022.