

TEATROS del CANAL 2022/2023

CAROLINA ROMÁN
Amaeru

Teatro

Del 5 al 22 de enero



**Comunidad
de Madrid**

Sala Negra

Del 5 al 22 de enero

De martes a sábados - 19.00 h

Domingos - 17.30 h

Excepto 10, 11, 12, 13, 14 y 19 de enero - 20.00 h

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h 20 min (sin intermedio)

Encuentro con el público: 10 de enero, después de la función

Estreno en la Comunidad de Madrid

Texto y dirección: Carolina Román

Intérpretes: Daniel Freire y Omar Calicchio

Escenografía: Alessio Meloni (APPEE)

Diseño de iluminación: Manuel Fuster

Diseño de sonido: Fran Gude

Figurinista: Antonio Belart

Videoescena: Emilio Valenzuela

Compositor: Miguel Linares

Coreografía: Marta Fernández

Atrezista: Eva Ramón

Diseño de caracterización: Chema Noci

Fotografías y diseño de cartel: Manolo Pavón

Asistente de dirección: Óscar Martínez

Asistente de producción y gerente en gira: Rafa Romero de Ávila

Asistente de escenografía: Mauro Coll

Diseño y dirección de producción: Sandra Avella

Producción ejecutiva: Oscar Contreras

Jefa técnica y luces: Nuria Ramírez

Sonido: Raúl López de la Torre

Maquinaria: Itziar Romeo

Regiduría y sastrería: Covadonga Orviz

Voz en off: Belén González

Jefa de prensa: María Díaz

Redes: ShowPrime

Una producción de: Nyoman y ShowPrime

Coproductores: Bestinpro y CGDJ

Distribución: Rovima Producciones Teatrales

“Amaeru” (甘える) es un término japonés que alude al deseo de ser cuidado.

La directora argentina Carolina Román estrena *Amaeru*, una comedia dramática basada en un realismo mágico y futurista con tintes costumbristas.

Un auténtico duelo actoral en el que los actores se ponen en la piel de diferentes personajes para contarnos una conmovedora historia con un final inesperado.

Amaeru es concebida de forma humorística y burlesca.

Esta historia nos lleva a reír, a reflexionar y a sentir(nos).

Amaeru es un ciclo de ida y vuelta, un viaje emocional en el que la importancia de dar y recibir cuidados va más allá del tiempo y del espacio.

Sobre estas cuerdas, los personajes tejen un vínculo en el que hacen un viaje en el tiempo para vivir una experiencia atada por un secreto.

Como dijo Wendy Wasserstein, “La verdadera finalidad de la comedia es ocultar el dolor”.

Desde ahí, *Amaeru* incita al espectador a reflexionar sobre sus propios vínculos.