

TEATROS del CANAL 2022/2023

**THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE (violín),
SILVÈRE JARROSSON (pintor), MARIN DELAUD (danza)
y BRUNO BOUCHÉ (coreografía)**
Visual Music

Música y pintura
2 de marzo



**Comunidad
de Madrid**

Estreno en España

País: Francia

Duración: 1h 10' (sin intermedio)

Violín: Théotime Langlois de Swarte

Pintura: Silvère Jarrosson

Bailarín: Marin Delavaud

Coreografía: Bruno Bouché

En colaboración con CCN•Ballet
de l'Opéra national du Rhin

Sala Negra

2 de marzo - 19.00 h

Un pintor, un violinista y un bailarín, la singular asociación de tres artes dialogando en torno a las *Partitas* de Bach.

La idea única de su actuación es crear un diálogo entre pintura, danza y música en un espectáculo híbrido, entre concierto y performance artística.

Théotime Langlois de Swarte toca y acompaña a Silvère Jarrosson mientras este crea un lienzo vivo y Marin Delavaud lo materializa con el movimiento. De este diálogo inédito nace un concierto de pintura, donde vemos la obra transformarse poco a poco sobre los barrotes.

Antiguo bailarín de la Ópera de París, la forma de pintar de Silvère Jarrosson, dinámica y cercana a la danza, utiliza el ritmo del violín y la escenografía que permite su enorme pintura. Una danza tanto como una actuación, en la que los dos protagonistas se siguen y se acompañan.



**TEATROS
del CANAL**