

TEATROS del CANAL 2022/2023

MARISA MANCHADO & ANA VEGA TOSCANO
Una voz en la noche (Oratorio de Nieves Torres)
Texto: JESÚS FERRERO

Música y vídeo
28 de febrero



**Comunidad
de Madrid**

Estreno absoluto

País: España

Idioma: español

Duración: 1h (sin intermedio)

Texto: Jesús Ferrero

Música y montaje escénico:

Ana Vega Toscano y Marisa Manchado Torres

Intérpretes:

Piano, voces y performance:

Marisa Manchado Torres y Ana Vega Toscano

Cantantes (voces pregrabadas): Vanessa García Fernández (soprano)

y Patricia González Arroyo (soprano), bajo la dirección

de Patricia Kleinman

Técnica: Alba Santiago Alfonso (luces, vídeo, audios)

Sala Negra

28 de febrero - 20.30 h

Nieves Torres (amiga de las Trece Rosas) fue una de las personas más admirables que me ha dado a conocer la vida. La idea de dedicarle un oratorio nació en Berlín, en la Torre del Holocausto, donde se ve una luz ahogada por la más profunda negrura. La metáfora me sirvió para dirigir la mirada al holocausto español, del que Nieves Torres fue una gran representante. Pensando en ella me vino la idea de la escalera del caracol, cuyos escalones conducen al centro del horror, y la idea de que el amor podría redimir mil años de oscuridad. Agradezco a Marisa y a Ana el haberle dado al texto un tan logrado cuerpo musical.

Jesús Ferrero

NOTA: Durante la entrada del público se escuchará la canción *NIEVES* de Marisa Manchado, sobre el poema homónimo de Ana Martín Puigpelat, en interpretación de las sopranos Vanessa García Fernández y Patricia González Arroyo; y el poema *A NIEVES TORRES*, de José Saz-Orozco, interpretado por Ana Vega Toscano con música de ANMAR.