

# TEATROS del CANAL 2022/2023

## MIKAEL FOCK SH4DOW—who is master who is Shadow?

Improvisación-performance de IA en 3D

Del 24 al 26 de marzo

CANAL  
CONNECT



Comunidad  
de Madrid

## **Sala negra**

24 de marzo - 20.00 h

25 de marzo - 18.00 y 20.30 h

26 de marzo - 12.00 y 17.00 h

**País: Dinamarca**

**Idioma: inglés (con subtítulos en español)**

**Duración: 1 h aprox.**

### **Uso de luces estroboscópicas**

*Director y productor:* Mikael Fock

*Artista de IA:* Cecilie Waagner Falkenstrøm

*Artista visual 3D:* Carl Emil Carlsen / Sixth Sensor

*Artista sonoro:* Yann Coppier

*Actuación e improvisación con la IA:* Luise Kirsten Skov

*Concepto y texto:* Mikael Fock

*Diseño de iluminación:* Vertigo

Mikael Fock Production

*Patrocinadores:* The Danish Arts Foundation

SH4DOW, de Eu-Ai Lab, es la primera producción de artes escénicas protagonizada por una criatura de inteligencia artificial. Esta obra se representa en la 4D Box, un escenario teatral capaz de crear ilusiones de realidad mixta en la que objetos virtuales en 3D son capaces de interactuar con los actores. El personaje de IA es una red neuronal que va cambiando de forma y, poco a poco, tomando el control del universo.

En la obra SH4DOW, cuyo título juega con la palabra *shadow*, o sombra, el director Mikael Fock asocia la relación entre humanos y máquinas con la del sabio y su sombra en el cuento homónimo de Hans Christian Andersen. El tema principal es el encuentro de la persona con su sombra, su yo virtual, que se representan en las inteligencias artificiales que se alimentan de datos.

La obra es un viaje al corazón de una creación de inteligencia artificial, en la que se produce un intercambio no reconocido de emociones y datos entre humanos y máquinas.

La representación es una experiencia 3D inmersiva liderada en directo por la criatura de IA, que crea un universo 3D de sonido, iluminación y representación visual.



**TEATROS  
del CANAL**