

# TEATROS del CANAL 2022/2023

## VERDENSTEATRET Trust me tomorrow

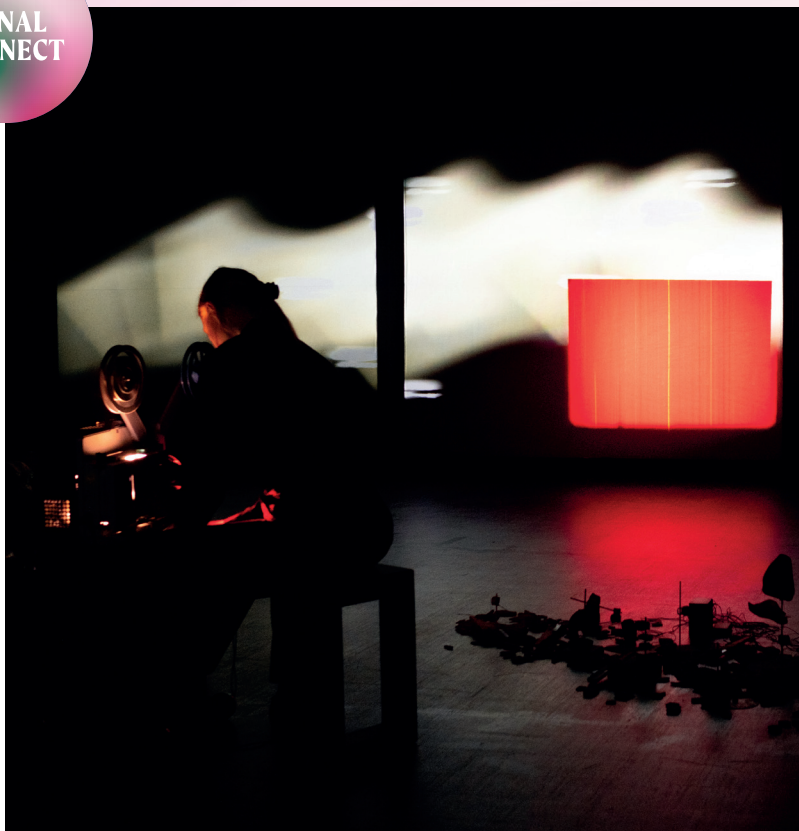
Performance

30 y 31 de marzo

CANAL  
CONNECT



Comunidad  
de Madrid



## **Sala Negra**

30 de marzo - 19.30 h

31 de marzo - 20.00 h

**País: Noruega**

**Duración: 1 h (sin intermedio)**

### **Uso de luces parpadeantes**

*Creado por y con la participación de:* Ali Djabbar, Asle Niisen, Espen Sommer Eide, Janne Kruse, Laurent Ravot, Magnus Bugge, Martin Taxt, Niklas Adam y Torgrim Torve  
*Agradecimientos a:* Andrea Bakketun, Bálint Laczkó, Icaro Zorbar y Piotr Pajchel

*Producido por* Verdensteatret con la colaboración de Ultima - Oslo International Music Festival, Black Box Teater, Oslo y Rosendal Teater, Trondheim  
*Con el apoyo de:* Arts Council Norway y el Ministerio de Cultura

Jugando tanto con la ausencia total de luz como con el exceso, *Trust me tomorrow* te sume en la ceguera más absoluta. Zambullirse en la oscuridad puede ser una suerte de invitación a reflexionar, imitar, desear. Atraídos por la necesidad de hacer visible el movimiento, el interior cristalino y brillante del ojo y la oscuridad del interior de la cámara aprenden de forma análoga.

Una composición etérea que te lleva desde una tranquilidad elegante e introspectiva hasta una turbación agitada y confusa; una secuencia de acontecimientos encerrados en una habitación en calma que propone un tiempo alternativo.

*Trust me tomorrow* se descubre como una experiencia sensorial y refractada que ocurre en el espacio intermedio entre el ahora y lo que recuerda la memoria. Indaga en la (im)posibilidad de entendernos con el otro genuinamente; habla sobre la conciencia de uno mismo, sobre el inconsciente y sobre las conciencias de los que nos rodean. Es la búsqueda de un camino, de una guía, de algo que nos oriente en la oscuridad en la que caminamos a tientas en este mundo que se mueve en círculos.