

TEATROS del CANAL 2022/2023

ÉRICA RIVAS

***Matáte, amor*, de Ariana Harwicz**

Dirección: Marilú Marini

Teatro

Del 27 al 30 de abril



**Comunidad
de Madrid**



Sala Verde

27, 28 y 29 de abril - 20.00 h

30 de abril - 18.00 h

País: Argentina

Idioma: español

Duración: 1 h 30 min (sin intermedio)

Estreno en España

Texto: Ariana Harwicz

Elenco: Érica Rivas

Dirección: Marilú Marini

Asistente de dirección y producción: Mónica Acevedo

Responsable técnica: Leticia Sánchez

Administración: Sofía Morroni

Diseño de movimiento: Diana Szeinblum

Voz del Amante: Rodolfo de Souza

Adaptación teatral: Ariana Harwicz, Érica Rivas y Marilú Marini

Diseño de luces: Iván Gierasinchuk

Vestuario: Mónica Toschi

Escenografía: Coca Oderigo

Diseño de sonido: Jesica Suárez

Diseño cartel: Juan Gatti

Diseño de maquillaje y peinado: Emmanuel Miño

Fotografía: Sebastián Freire

Prensa: Daniel Mejias

Producción: Érica Rivas, Marilú Marini y Carla Juliano

Ella nos invita a adentrarnos en un bosque lleno de caminos que nos pierden y nos encuentran.

Cínica, lujuriosa, lúcida, apunta y dispara directo, mata.

Tiene un despiadado e hilarante humor sobre sí misma que nos hace cómplices y nos despierta.

Nos lleva con ella para mitigar el miedo, para cruzar fronteras, para ser esas que somos en un mundo hostil, impostor, asesino.

¿Qué encuentra cuando entra en el bosque? ¿Adónde mira? ¿Qué escribe? ¿Qué está diciendo en otro idioma?

Esa extranjera a punto de convertirse en escritora nos llama desde las entrañas de la naturaleza con furia, dolor y deseo.

Y su aullido nos saca del letargo. Nos incita a preguntarnos sobre la madre, la esposa, la que es diferente.

Y sobre los universos que crea el amor en cada mujer, que son todas y es ella entera.



TEATROS
del CANAL