

TEATROS del CANAL 2022/2023

MARIO PRISUELOS & SIGMA PROJECT QUARTET
In Blue: Gershwin, Bernstein, Glass

Música

7 de mayo

LAS NOCHES
DEL CANAL



Comunidad
de Madrid

Sala Verde

7 de mayo - 19.00 h

País: España

Duración: 1h 10 min (sin intermedio)

Mario Prisuelos, *piano*

SIGMA Project Quartet

Andrés Gomis, *saxo soprano*

Ángel Soria, *saxo alto*

Alberto Chaves, *saxo tenor*

Josetxo Silguero, *saxo barítono*

Equipo técnico: Musica Viva International Management

PROGRAMA

I

Philip Glass

Concerto for saxofon quartet (1995)

II

Leonard Bernstein

Candide (1956)

(para piano y cuarteto de saxofones)

George Gershwin

Rhapsody in Blue (1924)

(para piano y cuarteto de saxofones)

George Gershwin y Leonard Bernstein ponen a dialogar a la herencia clásica europea con las músicas intrínsecamente americanas, como el jazz y los ritmos latinos. Así, el principal reto logrado es permanecer en la línea que media entre Broadway y la ópera, el realismo y la poesía, el ballet y el deseo, sencillamente, de ponerse a bailar.

Entre los compositores denominados “minimalistas”, Philip Glass es sin duda uno de los más populares, logrando convertir lo que en principio fue una corriente creativa minoritaria y elitista en un gran movimiento de masas. La música de Philip Glass ha desatado una gran expectación tanto en los ámbitos de la creación musical “clásica” como en los territorios del pop-rock, logrando superar ese abismo que separa ambos mundos.



**TEATROS
del CANAL**