

# TEATROS del CANAL 2022/2023

**HOFESH SHECHTER COMPANY**  
**Double Murder: Clowns / The Fix**

**Danza contemporánea**  
18, 19 y 20 de mayo

**38° Festival  
Madrid en Danza**  
Comunidad de Madrid

Del 13 de mayo al 11 de junio de 2023



**Comunidad  
de Madrid**

**Sala Roja**

18, 19 y 20 de mayo - 20.30 h

**País: Reino Unido**

**Duración: 1 h y 35 min**

**(Clowns: 45 min / Intermedio: 20 min / The Fix: 30 min)**

**Aviso: música muy alta**

**Estreno en España**

*Coreografía y música:* Hofesh Shechter

*Diseño de iluminación The Fix:* Tom Visser

*Diseño de vestuario The Fix:* Peter Todd

*Diseño de iluminación Clowns:* Lee Curran

*Diseño de iluminación adicional Clowns:* Richard Godin

*Basado en el diseño de vestuario de Clowns de Christina Cunningham*

*Bailarines:* Robinson Cassarino, Frédéric Despierre, Rachel Fallon,

Emma Farnell-Watson, Mickaël Frappat, Natalia Gabrielczyk,

Zakarius Harry, Alex Haskins, Yeji Kim, Juliette Valerio y Zee Zunnur

*Director técnico:* Paul Froy

*Iluminador:* Andrej Gubanov

*Técnico de sonido:* Thomas Penny

*Regidor:* Oran O'Neill

*Composición musical:* Hofesh Shechter

*Música adicional:*

*Clowns*

*Can Can:* compuesta por Jacques Offenbach. Publicada por BMG Rights Management (UK) Limited, a BMG Company  
© Usada con permiso. Reservados todos los derechos.

*The Sun:* interpretada por Kim Jung Mi. Escrita por Shin Joong Hyun (KOMCA). Publicada por Shin Joong Hyun MVD (KOMCA).  
Cortesía de Light in the Attic Records.

*The Fix*

*Le Roi Renaud (versión instrumental):* compuesta por Pierre Bensusan (Sacem, Paris, France). Álbum: Pierre Bensusan #2 (Dadgad Music – DM1002).

*Double Murder es una producción de* Hofesh Shechter Company. Por Sadler's Wells, Théâtre de la Ville Paris, Brighton Dome & Brighton Festival, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg. *Trabajo conjunto de* Shanghai International Dance Center Theater (SIDCT), Hong Kong – New Vision Arts Festival, National Performing Arts Center, Taiwán, República de China. – National Taichung Theater, Festival d'Avignon, Danse Montréal, Scène Nationale d'Albi, Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Marche Teatro / Inteatro Festival, Opéra de Dijon and HOME Manchester.

Desarrollada en parte en el Banff Centre for Arts and Creativity.

*Double Murder* cuenta con el apoyo de la International Music and Art Foundation. Hofesh Shechter Company cuenta con el apoyo de la Fundación BNP Paribas para el desarrollo de sus proyectos y de financiación pública a través del Arts Council England.

*Double Murder* la componen dos piezas: una clásica de la británica Hofesh Shechter Company, *Clowns*, comedia macabra donde el coreógrafo Hofesh Shechter lanza un guiño sarcástico a la creciente indiferencia de la gente hacia la violencia y muestra hasta dónde es posible llegar en nombre del entretenimiento.

La pieza fue creada para la Nederlands Dans Theatre 1 y de ella se hizo una versión filmada, que retransmitió la BBC. La otra pieza, *The Fix*, se presenta como un contrapunto de *Clowns*. Donde en esta hay violencia, en *The Fix* hay ternura y fragilidad. La frenética expresión de *Clowns*, su baile, su música, compuesta por el propio Schechter, se suavizan en este montaje, que enseña resiliencia y a curar las heridas.