

TEATROS del CANAL 2022/2023

KUKAI DANTZA
¿Y ahora qué?

Danza contemporánea
17 y 18 de mayo

**38° Festival
Madrid en Danza**
Comunidad de Madrid

Del 13 de mayo al 11 de junio de 2023

**CREACIÓN
CANAL**



**Comunidad
de Madrid**



Sala Verde

17 de mayo – 19.45 h

18 de mayo – 19.30 h

País: España

Duración: 1 h (sin intermedio)

Estreno en la Comunidad de Madrid

Idea original y dirección: Jon Maya

Intérpretes: Alain Maya, Aritz López, Junaid Jemal Sendi,
Helena Wilhelmsson, Ibon Huarte, Izar Aizpuru, Leire Otamendi,
Nerea Vesga, Sua Enparantza, Urko Mixelena

Con la colaboración de 15 músicos de la orquesta del Centro Superior de Música MUSIKENE

Coreografía: Jon Maya e intérpretes

Asistencia de dramaturgia, interpretación y coreografía: Ximun Fuchs

Diseño de iluminación y elementos escénicos: David Bernués

Producción creativa: Doltza Oar-Arteta

Composición musical: Pascal Gaigne

Vestuario: Alessio Meloni

Administración y gestión: Elena García

Equipo técnico: Daniel Bernués, David Bernués,
Josean Olaberri (Acrónica Producciones)

Realización escenografía: Raúl Arraiza

Confección vestuario: AEG Ikasketa Profesionalen Zentroa

Imagen de cartel: June San Sebastián

Fotografía: Mendi Urruzuno, Gorka Bravo

Asesoramiento: Jon Bagüés, Jose Ignacio Ansorena,
Berdinki Zirkua, Zirkuola

Entidades colaboradoras: Laboral Kutxa, Errenterriako Udala,
Gipuzkoako Foru Aldundia/Gipuzkoa Kooperera, Eusko Jaurlaritzza,
Istituto Italiano Di Cultura Madrid, Victoria Eugenia Antzokia,
Malandaine Ballet Biarritz, Teatros del Canal, Casa África



ERRENTERIA
UDALA



Gipuzkoako Foru Aldundia
Departamentu Foru de Gipuzkoa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



Conserjería de Cultura
Gobierno Vasco



VICTORIA EUGENIA
ANTZOKIA



ISTITUTO
italiano
di CULTURA



LABORAL
KUTXA



CASA AFRICA
75
AÑOS
1947-2022



malandain
ballet | biarritz

Max 2023 a la Mejor Composición Musical para espectáculo escénico

“Entre la libertad, las opciones a elegir, los límites y oportunidades que se me presentan... ¿y ahora qué?”.

Tras cumplir 20 años de pasión por la danza, la compañía vasca Kukai Dantza se preguntó ante sus siguientes pasos: *¿Y ahora qué?* Y justamente este es el título de su nuevo espectáculo, que da respuesta a las reflexiones planteadas en ese tiempo de reconsideración marcado por la pandemia.

Para ello mira a la tradición y al futuro. Y lo hace desde un ritual ancestral, la danza cuerda, muy presente en la cultura tradicional de numerosos países y colectividades, también la vasca. A partir de lo que simboliza esta danza (cohesión social, respeto y entendimiento entre los integrantes de una misma comunidad), Kukai Dantza ha creado *¿Y ahora qué?*, que su director y coreógrafo Jon Maya Sein define como una experiencia inmersiva para el público. Diez bailarines y bailarinas de procedencias geográficas y coreográficas diferentes llenan el escenario al son de la música compuesta por Pascal Gaigne.