

# TEATROS del CANAL 2022/2023

**RACHID OURAMDANE /  
CHAILLOT – THÉÂTRE NATIONAL  
DE LA DANSE  
Corps extrêmes**

**Danza acrobática**

3 de junio

**38° Festival  
Madrid en Danza  
Comunidad de Madrid**

Del 19 de mayo al 11 de junio de 2023



**Comunidad  
de Madrid**



## **Sala Roja**

3 de junio - 20.30 h

**País: Francia**

**Duración: 1 h**

### **Estreno en España**

*Concepto:* Rachid Ouramdane

*Música:* Jean-Baptiste Julien

*Video:* Jean-Camille Goimard

*Director técnico e iluminación:* Stéphane Graillot

*Sonido:* Laurent Lechenault

*Vestuario:* Camille Panin

*Regidor:* Sylvain Giraudeau

*Tour manager:* Juliette Bones

*Acróbatas:* Hamza Benlabied, Airelle Caen, Yamil Falvella, Löríc Fouchereau, Peter Freeman, Belar San Vicente, Maxime Seghers y Seppe Van Looveren

*Escaladora:* Nina Caprez

*Highliner:* Antoine Créton

*Asistente coreográfica:* Mayalen Otondo

*Producción:* Chaillot – Théâtre national de la Danse

*Con el apoyo de* Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

*Coproducción:* CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble, Bonlieu Scène nationale Annecy, Théâtre de la Ville – Paris, Festival Montpellier Danse 2021, L'Estive – Scène nationale de Foix et de l'Ariège, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, Le Carreau – Scène nationale de Forbach, MC2: Grenoble, Théâtre Molière – Sète Scène nationale Archipel de Thau y Le Théâtre Scène nationale de Saint-Nazaire

*Agradecimientos:* Gracias a Patricia Minder, Xavier Mermod, Guillaume Broust y Romain Cocheril

*Con el apoyo técnico de* Espace Vertical y Music Plus en Grenoble

*Con el apoyo de* MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

“El misterio de emprender el vuelo y su poder expresivo”.

Un rockódromo, un paisaje, imágenes de la naturaleza proyectadas, acróbatas y practicantes de deportes extremos, y una fascinación por la idea de volar, de experimentar la ingravidez, componen la experiencia que ha concebido en *Corps extrêmes* el coreógrafo francés Rachid Ouramdane, director de Chaillot – Théâtre national de la Danse en París.

El espectáculo combina prácticas como la cuerda floja, la acrobacia, la escalada y la danza, más una instalación videográfica que reproduce grandiosos paisajes sobre los que evolucionan coreografías aéreas que buscan revelar la experiencia de sus participantes cuando intentan escapar de la gravedad.