

TEATROS del CANAL 2022/2023

**ABDERZAK HOUMI /
COMPAGNIE X-PRESS**
**Y'a plus d' saisons
(Ya no hay estaciones)**

Hip hop
14 y 15 de junio

CANAL
STREET



**Comunidad
de Madrid**



Sala Verde

14 y 15 de junio - 20.00 h

País: Francia***Duración: 1 h 10 min (sin intermedio)*****Estreno en España**

Director artístico y coreógrafo: Abderzak Houmi

Intérpretes: Aïda Boudrigua, Fouaz Bounechada,
Laurine Brerro, Louna Galesso, Abderzak Houmi,
Hichem Serir Abdallah

Diseñador de iluminación: Jean-Marie Lelièvre

Regidor: Nicolas Isidoro

Atrezo: Louise Chupin

Abderzak Houmi es artista asociado con la
Scène conventionnée L'Atelier à spectacle
Compañía contratada por el ministerio de
Cultura francés – DRAC Centre-Val de Loire

Compañía contratada por la Région Centre-Val de Loire
Compañía subvencionada por el Ayuntamiento de
Joué-lès-Tours

Coproducción: L'Atelier à spectacle – scène
conventionnée d'intérêt national «art et création»
de l'agglomération du pays de Dreux / Scène nationale
de l'Essonne / Scène nationale d'Orléans /
Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux /
Théâtre de Chartres – scène conventionnée d'intérêt
national «art et création» / Scène O Centre /
L'Hectare – territoires vendômois – centre national
de la marionnette / CCN Orléans – Maud Le Pladec

Residencias: Espace Malraux de Joué-lès-Tours /
Scène nationale de l'Essonne – Théâtre de l'Agora /
CCN Orléans – Maud Le Pladec /
MC Bourges – Scène nationale /
S.Y.R Chambray-lès-Tours /
Oésia – Notre Dame d'Oé /

Mi encuentro con el baile se realizó con la estética hip hop. Mi experiencia artística se nutrió de la práctica de bailarín y coreógrafo. Lejos de codificaciones y límites, encontré allí un punto de partida y una energía hacia un espacio de libertad; las limitaciones crearon un deseo muy real de desarrollar el movimiento desde estas bases.

La extensión y la apertura se han enriquecido con los encuentros con otros artistas en el marco de residencias, giras, laboratorios, encargos. En los últimos años me he centrado en el trabajo energético del movimiento, el trabajo en línea y el trabajo de la memoria.

Si fuera necesario caracterizar la forma que toma mi trabajo, hay un término científico que sería el más adecuado: hibridación. Trabajo para combinar un vocabulario hip hop con danza contemporánea. Me encuentro en la encrucijada de varias estéticas y varios campos artísticos. Despliego mi investigación con la convicción de que la escritura personal es posible.

Abderzak Houmi