

TEATROS del CANAL 2022/2023

KIDDY SMILE The Fifth Element Ball (El Ball del Quinto Elemento)

Ball
24 de junio

CANAL
STREET



Comunidad
de Madrid



Sala Verde

24 de junio - 17.30 h

Países: España / Francia

Duración: 5 h (con intermedio)

Organizado por: Teatros del Canal y Kiddy Smile

Temática: *El Quinto Elemento*, referencia al film de Luc Besson

Participan:

Jueces: Naïmah Elle, Matyouz Laduree,

Vinii Revlon, Galaxia 007 y Kobu Gorgeous Gucci

MC: Cali Gorgeous Gucci y Queenbitch 007

Música: Jay Jay Revlon

Director creativo: Kiddy Smile

Orden de categorías

- Pop spin & dip
- Virgin Performance
- FF Face
- BQ Face
- Non binary / GNC Face
- FF Best dressed
- FF Luscious Body
- Bq Luscious Body
- Beginners Runway
- MF All American Runway
- FF Runway (Drag vs Women vs FQ)
- BQ European Runway (Big vs Tall vs Small)

Intermedio de 20 min

- Realness with a twist
- Fq Realness
- Schoolboy / Schoolgirl Realness
- Bq Sex Siren
- FemX Sex Siren
- FF Performance
- MF Best dressed
- Big Girls Performance OTA
- Prettyboy Realness
- Transman Realness
- Executive Realness
- Sexy Performance

Un Ball a cargo de uno de los mayores especialistas en Europa: el compositor, DJ y diseñador Kiddy Smile. Una competición de baile y moda, inclusiva e interseccional, con un alma muy joven, que aúna el poder de una de las danzas más reivindicativas del siglo XX con el talento de sus artistas para realizar sus vestuarios y sembrar actitud. A modo de pasarela de moda, pero con baile muy personal, expresivo y abierto a todos, combina el *glamour* de la moda, la locura del *clubbing* y la reivindicación.

El Ball presentará un total de 30 categorías, todas diferentes, en aspectos como baile, desfile, belleza, la actitud sobre el escenario y el vestuario de lujo y fantasía creado por los artistas. El ganador de cada categoría recibirá un trofeo y 2 de estas categorías tendrán también un premio en metálico. El evento se celebra el 24 de junio, en el marco de las celebraciones del Orgullo.

La Cultura Ballroom es una subcultura LGBTQ+ vinculada al *underground* y la cultura drag. Es eminentemente afroamericana y latina, y surgió en los años setenta en Nueva York, cuando las *drag-queens* negras y latinas, hartas de ser marginadas en las competiciones blancas, decidieron organizarse por su cuenta, creando un nuevo tipo de competencia centrada no tanto en el concurso como en la actitud. Jóvenes en su mayoría marginales, muchos despreciados por sus familias, se organizaron en “casas”, casi siempre al mando de una veterana drag, muchas de ellas mujeres trans, que las adoptaba, incluso invitándoles a vivir con ellas. La inclusión posterior de hombres homosexuales no drag, y la actual, abierta también a heterosexuales con sensibilidad y cualquiera que se exprese como no binario, ha dado alas en la cultura contemporánea a estas sesiones de virtuosa improvisación.

Kiddy Smile, productor, compositor, DJ, MC y hasta diseñador de avanzados *looks* que influyen hoy a las casas de alta costura, es uno de los principales estandartes europeos de esta cultura, obteniendo el título de “Legend” en la comunidad Ballroom. Criado en París, ha logrado dar con una nueva receta llena de diversión, música, fantasía y color a estas sesiones, imprimiendo su sello personal en lo escenográfico y visual. Su música, una mezcla energética y emocional de ritmos *house* y melodías pop, estará presente, y también se ha rodeado de otros grandes de la escena española como los MC Cali Gorgeous Gucci y Queenbitch 007.

Nota de los organizadores:

La escena del Ballroom es un espacio para la comunidad LGBTQ+. La crearon las comunidades LGBTQ+ afroamericana y latina en Nueva York. Se espera que todos aquellos que acudan respeten y celebren la cultura del Ballroom y sus raíces.