

TEATROS del CANAL 2023/2024

PRIMA FACIE, de SUZIE MILLER
Dirección: Juan Carlos Fisher
Con VICKY LUENGO

Teatro

Del 31 de agosto al 17 de septiembre



**Comunidad
de Madrid**

Sala Verde

Del 31 de agosto al 17 de septiembre

20.00 h / domingos 19.00 h

Encuentro con el público: 7 de septiembre, después de la función

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h y 40 min (sin intermedio)

Estreno en la Comunidad de Madrid

Texto: Suzie Miller

Reparto: Vicky Luengo

Dirección: Juan Carlos Fisher

Traducción y adaptación: Juan Carlos Fisher y Rómulo Assereto

Música y espacio sonoro: Luis Miguel Cobo

Iluminación: Ion Aníbal López

Escenografía y vestuario: Lua Quiroga Paul

Ayudante de dirección: Rómulo Assereto

Videoescena: Emilio Valenzuela

Comunicación: Ángel Galán

Fotografía y diseño gráfico: Javier Naval

Fotografía en escena: Omar Antuña

Jefe de producción: Carlos Montalvo

Producción ejecutiva: Olvido Orovio

Dirección de producción: Ana Jelín

Distribución: Producciones Teatrales Contemporáneas S.L.

Ficha técnica

Gerente / regidor: Carlos Montalvo

Maquinista / técnico de audiovisuales: David Vizcaíno

Técnico de iluminación: Ion Aníbal López

Construcción de escenografía: Mambo Decorados

Transporte: Taicher

Una producción de: Producciones Abu,
Morris Gilbert – Mejor Teatro, Gosua, Teatro Picadero,
TIDI, Hause-Richman Producciones

PRODUCCIONES **ABU** S.L.

Morris Gilbert
Mejor Teatro

TEATRO
PICADERO

GOSUA

TIDI

Hause &
Richman

Estreno mundial en español

Premio Laurence Olivier 2023 a la mejor obra nueva

La Organización de Naciones Unidas nos dice que un tercio de las mujeres del mundo es víctima de violencia.

Una de cada tres mujeres.

¿Debemos rehacer nuestros sistemas debido a esa cifra?

¿Debemos creer a priori en una mujer que dice ser víctima de violencia?

¿Debemos seguir apostando por los métodos de justicia tradicionales?

PRIMA FACIE es un *tour de force* que, de cara a una crisis urgente, nos reta a cuestionar nuestros paradigmas.

Un personaje se enfrenta a aquello en lo que más cree para encontrar justicia, para sacar del camino eso que no nos permite ver y conocer la verdad.

PRIMA FACIE es un monólogo arriesgado lleno de teatralidad y posibilidades artísticas, con una construcción dramática inteligente, divertida y conmovedora. Pero es también profundamente cuestionadora. Y es, sobre todo, un grito necesario frente a la naturalización de una conducta que atraviesa a la sociedad de manera estructural.

Escrito por la australiana Suzie Miller, *PRIMA FACIE* es un detonador que nos obliga a replantear cómo debería funcionar este mundo. Un mundo que está construido para que no todos seamos iguales en libertad, derechos y posibilidades.

Juan Carlos Fisher