

TEATROS del CANAL 2023/2024

DANIEL ABREU
VAV

Danza

3, 4 y 5 de noviembre

CREACIÓN
CANAL



Comunidad
de Madrid



Sala Verde

3 y 4 de noviembre - 19.45 h

5 de noviembre - 18.00 h

Encuentro con el público: 3 de noviembre, después de la función

País: España

Duración: 1 h (sin intermedio)

Estreno absoluto

Creación y dirección: Daniel Abreu

Intérpretes: Daniel Abreu, Emiliana Battista Marino,

Carmen Fumero, Dácil González, Alba González y Laura López

Asistencia a la dirección: Mauricio Pérez

Repetidores: Mauricio Pérez y Mar Rodríguez

Música: collage

Diseño de iluminación: Alfredo Díez y Daniel Abreu

Edición de vídeo: José Espigares

Fotografía y diseño gráfico: marcosGpunto

Producción y gestión: Elena Santonja Garriga

Coproducción: Teatros del Canal y Daniel Abreu

Con la colaboración de: Centro Coreográfico María Pagés,

Ayuntamiento de Fuenlabrada y Centro Coreográfico Canal

Danzar desde abstracciones o, en algunos casos, términos amplios y polisémicos, es el punto de partida para los proyectos que dirijo. Este trabajo surge desde un estado unión, una definición de amor, de los vínculos con lo uno y lo otro. El contacto, el vacío, lo distorsionado y ese mundo fantástico de sensaciones y sentidos que mueven.

La pertenencia y esa imposibilidad de no ser parte de algo. El rito y el mito necesarios para esa unión y su permanencia.

VAV en el alfabeto hebreo simboliza lo que une, lo que mantiene todo unido, un anzuelo, el enlace, la conjunción de cielo y tierra, de hombre y espíritu. Es la sexta letra del alfabeto que rige las relaciones en general, incluyendo las relaciones amorosas.

Esta obra, pensada para 6 intérpretes, se presenta en dos capítulos, en la dicotomía necesaria para su existencia. El individuo y el grupo. Aspectos duales de importancia en las relaciones. Desde lo humano y lo espiritual. Por un lado, el cuerpo animal que danza y la imagen a la que se ancla; un cuerpo físico y otro digital; lo sólido y la luz.

Daniel Abreu