

TEATROS del CANAL 2023/2024

LOPE DE VEGA / FUNDACIÓN SIGLO DE ORO
La francesa Laura

Dirección: Marta Poveda

Teatro del Siglo de Oro

Del 30 de noviembre al 17 de diciembre



**Comunidad
de Madrid**



Sala Verde

Del 30 de noviembre al 17 de diciembre

De martes a sábado (excepto 16 diciembre) - 19.45 h

Domingos - 18.00 h

Sábado 16 de diciembre - 20.00 h

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h y 40 min aprox. (sin intermedio)

Encuentro con el público: viernes 1 de diciembre tras la representación

Estreno absoluto

Dirección: Marta Poveda

Ayudante de dirección: Samu Arribas

Coordinación artística: Julio Hidalgo

Diseño de iluminación: Rodrigo Arribas

Dirección técnica: Diego Baselga

Diseño de vestuario: Gloria Caballero

Coordinación musical: Manuela Morales

Dirección de producción: Axel Jesús Bajana

Prensa y medios: Silvia Espallargas

Diseño gráfico: Daniel Jaén

Distribución: PTC

Guía didáctica: Simon Breden

Reperto: Macarena Molina, Martín Puñal, Manuela Morales,

José Juan Sevilla, Sheyla Niño, Ángel Ramón Jiménez, Agus Ruiz

UN PROYECTO DE



fundacionsiglodeoro.org

PRODUCE



placement

COPRODUCE



CORBALCERANTES

COLABORAN



MADRID



Excma. Ayuntamiento de Almagro

PROLOPE

GRECOS

grupo index

Lope, el gran rastreador de los enamoramientos, una vez más nos envuelve en un delirio desatado de celos, pasiones, arrojos y equivocaciones.

En la primera lectura de esta pieza, sentí que estaba leyendo una tragedia romántica. En la segunda, atisbé una comedia impecable. En la tercera, era aún más claro que las debilidades de los personajes latían con tanta fuerza que sus hilarantes errores no podían más que desembocar en precipicio.

Mi reto es embaucar al espectador a través de estas almas pasionales, almas extraviadas, cuyos actos de amor se convierten en un desatino, dado que ansían más su propio deseo que a la figura amada.

Y lo más importante de todo, Lope, aunque parezca increíble a estas alturas, nos permite una reflexión activa sobre una condición no superada a pesar del transcurso de los siglos. Infinitamente mejor que yo, lo explica Simone de Beauvoir: “El día que una mujer pueda no amar con su debilidad sino con su fuerza, no escapar de sí misma sino encontrarse, no humillarse sino afirmarse, ese día el amor será para ella como para el hombre, fuente de vida y no un peligro mortal”.

La Fundación Siglo de Oro es una de las compañías más aventuradas que conozco. Caminan con paso firme, ardiente, generoso, para ofrecer miradas amplias desde la pureza de unos textos indestructibles. Para mí es un grandísimo honor y una enorme responsabilidad hacerme cargo de esta belleza de obra, este nuevo regalo del Fénix de los Ingenios.

Marta Poveda