

TEATROS del CANAL 2023/2024

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Dirección: Rubén Olmo

La Bella Otero

Danza

14, 15 y 16 de diciembre



**Comunidad
de Madrid**



Sala Roja

14 y 15 de diciembre - 20.30 h

16 de diciembre - 19.30 h

Encuentro con el público: jueves 14 de diciembre, tras la representación

Pais: España

Duración: 2 h y 20 min (con intermedio incluido)

Edad recomendada: a partir de 14 años

Dirección y coreografía: Rubén Olmo

Música: Manuel Busto, Alejandro Cruz, Agustín Diassera, Rarefolk, Diego Losada, Víctor Márquez, Enrique Bermúdez y Pau Vallet

Grabación musical: Fundación Barenboim-Said, dirigida por Manuel Busto

Dramaturgia: Gregor Acuña-Pohl

Diseño de escenografía: Eduardo Moreno

Diseño de vestuario: Yaiza Pinillos

Diseño de iluminación: Juan Gómez-Cornejo

Imaginería: Manuel Martín Nieto

Diseño de sonido: Luis Castro

Diseño de cartel: Manu Toro

Realización de vestuario: Cornejo

Calzado: Gallardo

Utería de accesorios: Beatriz Nieto

Peluquería y posticería: Carmela Cristóbal

Diseño de maquillaje: Otilia Ortiz

Músicos flamencos del BNE

Artista invitada: Patricia Guerrero

Colaboración especial: Maribel Gallardo

Agradecimientos: Carmen Solís

E L E N C O S

1º ACTO

Prólogo

Madame Otero: Maribel Gallardo

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Romería y llanto

Madame Otero: Maribel Gallardo

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Cura: Francisco Velasco

Conainas: Miguel Ángel Corbacho

Pueblo: Estela Alonso, María Martín, Pilar Arteseros, Cristina Aguilera, Ana Almagro, Sara Arévalo, Marina Bravo, Irene Correa, Noelia Ruiz, Laura Vargas, Sou Jung Youn, Sara Nieto, Irene Tena, Yu-hsien Hsueh, Carlos Sánchez, Antonio Jesús Jiménez, Diego Aguilar, Manuel del Río, Álvaro Gordillo, Pedro Ramírez, Matías López, Álvaro Marbán, Javier Polonio, Axel Galán, Juan Berlanga, Adrián Maqueda, Alfredo Mérida, Víctor Martín, Sergio Valverde

Canasteros

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Duque: Sergio García

Paquito: José Manuel Benítez

Ana Almagro, Irene Correa, Noelia Ruiz, Laura Vargas, Axel Galán, Matías López, Álvaro Marbán, Adrián Maqueda, Pedro Ramírez

Carmen

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Duque: Sergio García

Carmen: Inmaculada Salomón

Don José: Miguel Ángel Corbacho

Escamillo: Carlos Sánchez

Manolas: Estela Alonso, Irene Tena, Pilar Arteseros, Laura Vargas

Cigarreras: Cristina Aguilera, Marina Bravo, Sara Nieto, Sou Jung Youn, Sara Arévalo, María Martín, Yu-shien Hsueh

Soldados: Alfredo Mérida, Álvaro Gordillo

Taberneros: Diego Aguilar, Juan Berlanga, Víctor Martín,

Javier Polonio, Sergio Valverde

Casino de Montecarlo

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Duque: Sergio García

Émilienne d'Alençon: Inmaculada Salomón

Alberto I, Príncipe de Mónaco: Eduardo Martínez

Damas: Irene Correa, Noelia Ruiz

Caballeros: José Manuel Benítez, Manuel Del Río, Álvaro Marbán

Croupier: Axel Galán

Café cantante

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Duque: Sergio García

Manuela: Débora Martínez

Ernest A. Jurgens: Francisco Velasco

Mujeres: Estela Alonso, Irene Tena, Laura Vargas, Pilar Arteseros

Hombres: Matías López, Carlos Sánchez, Manuel del Río, Diego Aguilar

Guitarristas: Víctor Márquez, Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez

Aprendiz de estrella

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Bellini, Maestro de ceremonias: Eduardo Martínez

Ernest A. Jurgens: Francisco Velasco

Sastra: Sara Nieto

Gira mundial

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Eduardo VII, Príncipe de Gales: Sergio García

Ernest A. Jurgens: Francisco Velasco

Grigori Rasputin: Rubén Olmo

Guillermo II, Emperador de Alemania: Álvaro Marbán

Leopoldo II, Rey de Bélgica: Miguel Ángel Corbacho

Nicolás II, Zar de Rusia: José Manuel Benítez

2º ACTO

Folies-Bergère

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Bellini, Maestro de ceremonias: Eduardo Martínez

Loïe Fuller: Aloña Alonso

Cancán: Estela Alonso, Irene Tena, Pilar Arteseros, Cristina Aguilera,

Sara Arévalo, Marina Bravo, Irene Correa, Noelia Ruiz, Laura Vargas,

Sara Nieto, Sou Jung Youn, María Martín, Yu-shien Hsueh

Hombres: Manuel Del Río, Álvaro Gordillo, Adrián Maqueda,

Álvaro Marbán, Alfredo Mérida, Pedro Ramírez, Axel Galán,

Diego Aguilar

Reina del Casino

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Alberto I: Eduardo Martínez

Croupier: Antonio Jesús Jiménez

Mujeres: Ana Almagro, Pilar Arteseros, Cristina Aguilera,

Marina Bravo, Laura Vargas, Sara Nieto, Noelia Ruiz, Sou Jung Youn,

María Martín, Yu-shien Hsueh

Hombres: Álvaro Gordillo, Adrián Maqueda, Juan Berlanga

Belle Époque

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Rayen: Albert Hernández

Cléo de Mérode: Débora Martínez

Émilienne d'Alençon: Inmaculada Salomón

Damas: Aloña Alonso, Irene Correa, Sara Arévalo

Caballeros: Carlos Sánchez, Matías López, Alfredo Mérida,

Sergio Valverde, Manuel del Río

Cumpleaños en Maxim's

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Eduardo VII, Príncipe de Gales: Sergio García

Alberto I, Príncipe de Mónaco: Eduardo Martínez

Guillermo II, Emperador de Alemania: Álvaro Marbán

Leopoldo II, Rey de Bélgica: Miguel Ángel Corbacho

Nicolás II, Zar de Rusia: José Manuel Benítez

Alfonso XIII, Rey de España: Axel Galán

Camareros: Javier Polonio, Adrián Maqueda, Juan Berlanga, Álvaro Gordillo

Virgen de Valga

Cura: Francisco Velasco

Pedro Ramírez, Sergio Valverde

Rasputín

Madame Otero: Maribel Gallardo

Carolina Otero: Patricia Guerrero (día 14) / Noelia Ruiz (días 15 y 16)

Grigori Rasputín: Rubén Olmo

Séquito: Carlos Sánchez, Diego Aguilar, Manuel Del Río,

Álvaro Gordillo, Matías López, Juan Berlanga, Víctor Martín,

Alfredo Mérida, Antonio Jesús Jiménez

Espectros del pasado

Madame Otero: Maribel Gallardo

Personajes de su vida

La Bella Otero puede ser considerado un 'ballet operístico' en el sentido amplio de la palabra. Es un espectáculo de gran formato, tanto por el número de bailarines como por el despliegue de vestuario, que recrea rigurosamente el mundo de la Belle Époque Parisien (1871-1914), y también por el desarrollo dramático de la historia.

Cuenta la intensa vida de una de las más famosas e influyentes bailarinas de finales del siglo XIX, Carolina Otero. Una mujer procedente de una aldea gallega que se inventó a sí misma a partir de un suceso trágico de su infancia.

Utilizó a los hombres para ascender en su carrera artística y fue admirada por reyes de toda Europa, pero el único amor en cuyos brazos cayó fue el del juego.

La Bella Otero es una reflexión sobre el maltrato, la ambición, el éxito, la incapacidad de amar y la soledad.

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director: Rubén Olmo

Asistente de dirección: Miguel Ángel Corbacho

Bailarines principales invitados: Esther Jurado, Francisco Velasco

Primeros bailarines: Aloña Alonso, Inmaculada Salomón, José Manuel Benítez, Antonio Correderas, Sergio García, Eduardo Martínez

Solistas: Estela Alonso, Débora Martínez, Miriam Mendoza, Irene Tena, Cristian García, Albert Hernández, Carlos Sánchez

Cuerpo de baile: Ana Agraz, Cristina Aguilera, Ana Almagro, Sara Arévalo, Pilar Arteseros, Marina Bravo, Mercedes Burgos, Irene Correa, Patricia Fernández, Yu-Hsien-Hsueh, María Martín, Sara Nieto, Laura Vargas, Noelia Ruiz, Irene Tena, Vanesa Vento, Sou Jung Youn, Diego Aguilar, Juan Berlanga, Axel Galán, Álvaro Gordillo, Antonio Jiménez, Matías López, Adrián Maqueda, Álvaro Marbán, Víctor Martín, Alfredo Mérida, Javier Moreno, Javier Polonio, Manuel del Río, Pedro Ramírez, Sergio Valverde

Maestra repetidora: Maribel Gallardo

Repetidores: Cristina Visús

Instructora de danza: Diana Noriega

Maestros de ballet: Elna Matamoros, Tino Morán, Raúl Tino

Cantaora: Saray Muñoz

Cantaor: Gabriel de la Tomasa, Juan José Amador "El Perre"

Guitarristas: Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Diego Losada, Víctor Márquez

Percusionista: Iván Fernández de Cádiz, Roberto Vozmediano

Pianistas: José Luis Franco, Víctor Rodríguez

Directora adjunta: Guiomar Fernández Troncoso

Gerente: Pablo Gauna

Directora de producción: Sarah Bonaldo

Director técnico: Tomás Pérez

Director de comunicación: Eduardo Villar

Secretario de dirección mecenazgo y actividades pedagógicas: Jesús Florencio

Departamento de producción: Manuel Balaguer, María Fernández

Regiduría de vestuario: Javier Caraballo

Personal: Samantha Hilario

Administración: Belén Moreno

Responsable de mantenimiento: José Ramón Gómez

Director técnico adjunto: Pedro Muñoz

Adjunto a la dirección técnica: José Román

Regidores: Pilar Orive, Elena Sanz, Eduardo Solís

Maquinaria: Ismael Martínez

Iluminación: Asier Basterra, Javier Hernández, Arturo Dosal

Utilería: Juan M^o Arguedas, Francisco Hernández, Pilar López, Milena Ríos, Natalia Fernández

Audiovisuales: Jesús Ávila, Luis M. Castro, Mercedes Martín, Rodrigo Mateos

Sastrería: Cristina Catoya, Isabel Fernández, Teresa Morollón, Mónica Ramos, Teresa Rodrigo

Fisioterapeutas: Juan Pedro Barranco, Ángel Pérez

Masajista: Julián Mínguez

Ordenanza: José Manuel Ollero

Encargado de almacén: Vicente Antonio Gómez

Limpieza: Dolores Escrivá, Antolina Pequeño

Agradecimientos: Circulo de Amigos del BNE



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA Director Rubén Olmo



TEATROS del CANAL