

TEATROS del CANAL 2023/2024

CIRCA

Humans 2.0

Creado por Yaron Lifschitz y Circa Ensemble

Circo contemporáneo / programación familiar

Del 4 al 7 de enero



**Comunidad
de Madrid**



Sala Roja

4, 5 y 6 de enero - 19.30 h

7 de enero - 18.00 h

País: Australia

Idioma: español

Duración: 1 h y 10 min (sin intermedio)

Edad recomendada: a partir de 8 años

Estreno en España

Creación: Yaron Lifschitz y Circa Ensemble

Director: Yaron Lifschitz

Música original: Ori Lichtik

Diseño de iluminación: Paul Jackson

Diseño de vestuario: Libby McDonnell

Director técnico: Jason Organ

Proyectos comerciales de Circa: Shaun Comerford

Contratación y coordinación mundial:

Wolfgang Hoffmann / Aurora Nova

Nuevas creaciones y grandes sueños de Circa: Yaron Lifschitz

Imagen promocional: Yaya Stempler

Humans 2.0 es un encargo de The Mondavi Center, UC Davis

Circa agradece la asistencia del Gobierno de Australia a través del Australia Council, su organismo asesor y de financiación de las artes y el Gobierno de Queensland a través de Arts Queensland

CIRCA



Una sinfonía de acrobacias, sonido y luz. Diez cuerpos aparecen en un destello de luz. Se mueven en armonía por un momento fugaz y luego descienden a un trance sinuoso.

Las torres crecen y se descomponen, los cuerpos saltan y quedan atrapados, mientras los límites físicos se llevan al extremo. ¿Podremos encontrar alguna vez un equilibrio perfecto o la adaptación al cambio constante es el único camino a seguir?

El último capítulo de *Humans* es una coreografía de cuerpos estrechamente entrelazada, palpitante, con música del compositor Ori Lichtik y una iluminación dramática de Paul Jackson. Creado por el visionario del circo Yaron Lifschitz, *Humans 2.0* es un espectáculo íntimo, primitivo y profundamente comprometido con el desafío de ser humano.