

# TEATROS del CANAL 2023/2024

**EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT - TEATRO  
NAZIONALE / COMPAÑÍA PIPPO DELBONO**  
**Amore**

**Teatro**

31 de enero y 1 de febrero



**Comunidad  
de Madrid**



## **Sala Roja**

31 de enero y 1 de febrero - 20.30 h

**País: Italia**

**Idioma: italiano (con sobretítulos en español)**

**Duración: 1 h (sin intermedio)**

### **Estreno en la Comunidad de Madrid**

*Un espectáculo de Pippo Delbono*

*Con Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Mario Intruglio, Pedro Jóa, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Miguel Ramos, Pepe Robledo, Grazia Spinella, Selma Uamusse*

*Música original: Pedro Jóa y varios autores*

*Colaboradores artísticos: Joana Villaverde (escenografía), Elena Giampaoli (vestuario), Orlando Bolognesi (iluminación), Tiago Bartolomeu Costa (asesoría literaria)*

*Sonido: Pietro Tirella*

*Jefe maquinista: Enrico Zucchelli*

*Responsable del proyecto en Portugal: Renzo Barsotti*

*Responsable de producción y distribución: Alessandra Vinanti*

*Organización de la producción: Silvia Cassanelli*

*Organización: Davide Martini*

*Asistente de producción: Riccardo Porfido*

*Director técnico de gira: Fabio Sajiz*

*Personal técnico de gira: Pietro Tirella (sonido),*

*Anna Vecchi (vestuario), Orlando Bolognesi (iluminación),*

*Enrico Zucchelli (escenografía)*

*Asistente voluntaria en Portugal: Susana Silverio*

*Productor ejecutivo: Emilia Romagna Teatro ERT – Teatro Nazionale (Italia)*

*Coproductores asociados: São Luiz Teatro Municipal – Lisboa, Pirlampo Artes Lda, Câmara Municipal de Setúbal, Rota Clandestina, República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes (Portugal) y Fondazione Teatro Metastasio di Prato (Italia) con: Teatro Coliseo, Istituto Italiano di Cultura de Buenos Aires e ItaliaXXI (Argentina), Comédie de Genève (Suiza), Théâtre de Liège (Bélgica), Les 2 Scènes – Scène Nationale de Besançon (Francia), KVS Bruxelles (Bélgica), Sibiu International Theatre Festival/Radu Stanca National Theater (Rumanía)*

*Con el apoyo del Ministero della Cultura (Italia)*

*Fotos: Luca Del Pia, Estelle Valente Teatro São Luiz*

*Se agradece por la provisión de vestuario para los ensayos a:*

*São Luiz Teatro Municipal – Lisboa, Théâtre de Liège y*

*la Compañía Teatro O Bando*

Es Portugal el punto de partida, el lugar desde donde comienza la búsqueda de Pippo Delbono tras las huellas de un término, “amor”, que no es solo un sentimiento sino un estado del alma. Un verdadero engranaje del organismo humano que selecciona, desplaza, hace añicos y recompone todo lo que vemos, lo que sentimos, todo lo que deseamos.

*Amore* es un viaje lírico y musical a través de una geografía exterior -Portugal, pero también Angola, Cabo Verde- y una interior, la de las cuerdas del alma que vibran al menor golpe de la vida. Las notas son las del fado, notas melancólicas que estallan en raptos enérgicos a través de la voz de sus cantantes. Luego está la palabra poética, que nos llega con el cálido tono del artista de Liguria a través de su habitual, hipnótico, canto ritual en el micrófono. Las palabras son las de Carlos Drummond de Andrade, Eugénio De Andrade, Daniel Damásio Ascensão Filipe, Sophia de Mello Breyner Andresen, Jacques Prévert, Rainer María Rilke y Florbela Espança.