

# TEATROS del CANAL 2023/2024

**EDUARDO GUERRERO**  
**Debajo de los pies**

**Danza flamenca**

10 y 11 de enero



**Comunidad  
de Madrid**



## **Sala Verde**

10 y 11 de enero – 20.00 h

**País: España**

**Duración: 1 h y 30 min (sin intermedio)**

**Estreno en la Comunidad de Madrid**

### *Intérpretes:*

*Bailarines:* Eduardo Guerrero, Sara Jiménez y Julia Acosta

*Cantaor:* Ismael De la Rosa

*Guitarra:* Joselito Acedo

*Batería:* Lito Manez

*Dirección compañía:* Eduardo Guerrero

*Director escénico y dramaturgia:* Mateo Feijóo

*Trabajo de campo y asesoramiento:* David Lagos

*Dirección musical:* Joselito Acedo

*Audiovisuales y espacio sonoro:* Los Voluble

*Coreografía:* Eduardo Guerrero, Marco Flores,

Alberto Sellés y Sara Jiménez

*Asesoramiento coreográfico:* Rocío Molina e Iván Amaya

*Diseño de iluminación:* Benito Jiménez

*Grabación de vídeos:* Simone Serlenga

*Artistas en vídeos:* Remedios Amaya y Tío Maleno

*Diseño de escenografía y planos:* Davinia Fillol

*Idea espacio escénico:* Eduardo Guerrero

*Realización escenográfica:* Teatro Bicentenario De San Juan, Argentina

*Diseño de producción:* Clara Castro

*Coordinación técnica:* Félix Vázquez

*Coordinación de producción:* Compañía Eduardo Guerrero

*Vestuario:* Maura y Revuelta

*Calzado:* Begoña Cervera

Con *Debajo de los pies*, Eduardo Guerrero te invita a participar de su universo; todas las preocupaciones vitales por las que transitamos conforman el imaginario de este proyecto. Desde lo personal trata de construir una narrativa universal en constante diálogo con su equipo.

En *Debajo de los pies* hay un mundo en el que la tradición y la contemporaneidad van de la mano. Sobre la escena, un territorio sutil lleno de incontables matices en el que conecta lo cercano con lo más lejano.

Invita al espectador a posar su ojo en una vasta escala de formas, volúmenes, cuerpos llenos de augurios. Sin duda, este es un trabajo que marca una nueva etapa en la obra de Eduardo Guerrero.