

TEATROS del CANAL 2023/2024

EDUARDO GUERRERO
Debajo de los pies

Danza flamenca

10 y 11 de enero



**Comunidad
de Madrid**



Sala Verde

10 y 11 de enero – 20.00 h

País: España

Duración: 1 h y 30 min (sin intermedio)

Estreno en la Comunidad de Madrid

Intérpretes:

Bailarines: Eduardo Guerrero, Sara Jiménez y Julia Acosta

Cantaor: Ismael De la Rosa

Guitarra: Joselito Acedo

Batería: Lito Manez

Dirección compañía: Eduardo Guerrero

Director escénico y dramaturgia: Mateo Feijóo

Trabajo de campo y asesoramiento: David Lagos

Dirección musical: Joselito Acedo

Audiovisuales y espacio sonoro: Los Voluble

Coreografía: Eduardo Guerrero, Marco Flores,

Alberto Sellés y Sara Jiménez

Asesoramiento coreográfico: Rocío Molina e Iván Amaya

Diseño de iluminación: Benito Jiménez

Grabación de vídeos: Simone Serlenga

Artistas en vídeos: Remedios Amaya y Tío Maleno

Diseño de escenografía y planos: Davinia Fillol

Idea espacio escénico: Eduardo Guerrero

Realización escenográfica: Teatro Bicentenario De San Juan, Argentina

Diseño de producción: Clara Castro

Coordinación técnica: Félix Vázquez

Coordinación de producción: Compañía Eduardo Guerrero

Vestuario: Maura y Revuelta

Calzado: Begoña Cervera

Con *Debajo de los pies*, Eduardo Guerrero te invita a participar de su universo; todas las preocupaciones vitales por las que transitamos conforman el imaginario de este proyecto. Desde lo personal trata de construir una narrativa universal en constante diálogo con su equipo.

En *Debajo de los pies* hay un mundo en el que la tradición y la contemporaneidad van de la mano. Sobre la escena, un territorio sutil lleno de incontables matices en el que conecta lo cercano con lo más lejano.

Invita al espectador a posar su ojo en una vasta escala de formas, volúmenes, cuerpos llenos de augurios. Sin duda, este es un trabajo que marca una nueva etapa en la obra de Eduardo Guerrero.