

TEATROS del CANAL 2023/2024

OLGA PERICET
LA MATERIA
Junto a Daniel Abreu

Danza – flamenco

12, 13 y 14 de enero

CREACIÓN
CANAL



**Comunidad
de Madrid**



Sala Verde

12 y 13 de enero — 20.00 h

14 de enero — 18.30 h

País: España

Duración: 1 h y 15 min (sin intermedio)

Estreno en la Comunidad de Madrid

Idea original: Olga Pericet

Artista invitado: Daniel Abreu

Dirección, creación, coreografía y baile: Olga Pericet y Daniel Abreu

Música original y arreglos: José Manuel León y Juanfe Pérez

Músicos: José Manuel León (guitarra), Juanfe Pérez (bajo)
y Javier Rabadán (percusión)

Iluminación: Alfredo Diez

Sonido: Ángel Olalla

Diseño de vestuario: Olga Pericet

Regiduría: Vanesa Camín

Dirección de producción: Miquel Santin

Distribución: Peineta Producciones

Coproducción: Mercat de les Flors, Olga Pericet, Teatros del Canal
y Temporada Alta

LA MATERIA

Cap. II. De la Leona a la Invencible

Segundo capítulo independiente de lo que acontecerá: una trilogía inspirada en una guitarra de Antonio de Torres llamada “la Leona” y en la evolución de las guitarras de este artista, que fue padre del primer prototipo de guitarra flamenca y española.

Sigo avanzando y desafiando este proyecto, donde me adentro en un mundo lleno de retos y nacimientos, de evolución y transmutación en cuanto a mirar desde dentro y fuera al instrumento, al animal, desde su construcción, desde su origen hasta su belleza y equilibrio máspreciado y depurado.

Desde “la Fea”, pasando por “la Leona”, hasta “la Invencible”.

Olga Pericet