

# TEATROS del CANAL 2023/2024

**OLGA PERICET**  
**LA MATERIA**  
**Junto a Daniel Abreu**

**Danza – flamenco**

12, 13 y 14 de enero

CREACIÓN  
CANAL



**Comunidad  
de Madrid**



**Sala Verde**

12 y 13 de enero — 20.00 h

14 de enero — 18.30 h

**País: España**

**Duración: 1 h y 15 min (sin intermedio)**

**Estreno en la Comunidad de Madrid**

*Idea original:* Olga Pericet

*Artista invitado:* Daniel Abreu

*Dirección, creación, coreografía y baile:* Olga Pericet y Daniel Abreu

*Música original y arreglos:* José Manuel León y Juanfe Pérez

*Músicos:* José Manuel León (guitarra), Juanfe Pérez (bajo)  
y Javier Rabadán (percusión)

*Iluminación:* Alfredo Diez

*Sonido:* Ángel Olalla

*Diseño de vestuario:* Olga Pericet

*Regiduría:* Vanesa Camín

*Dirección de producción:* Miquel Santin

*Distribución:* Peineta Producciones

*Coproducción:* Mercat de les Flors, Olga Pericet, Teatros del Canal  
y Temporada Alta

## LA MATERIA

### Cap. II. De la Leona a la Invencible

Segundo capítulo independiente de lo que acontecerá: una trilogía inspirada en una guitarra de Antonio de Torres llamada “la Leona” y en la evolución de las guitarras de este artista, que fue padre del primer prototipo de guitarra flamenca y española.

Sigo avanzando y desafiando este proyecto, donde me adentro en un mundo lleno de retos y nacimientos, de evolución y transmutación en cuanto a mirar desde dentro y fuera al instrumento, al animal, desde su construcción, desde su origen hasta su belleza y equilibrio máspreciado y depurado.

Desde “la Fea”, pasando por “la Leona”, hasta “la Invencible”.

Olga Pericet