



De tú a tú

XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRALIA

Del 1 al 24 de marzo de 2024



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/teatralia
Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2024



Comunidad
de Madrid



De tú a tú

PAÍS: España

TIPO DE OBRA TEATRAL: circo.

EDAD RECOMENDADA: para niños y niñas a partir de 6 años.

DURACIÓN: 70 minutos, es decir, un poco más de 1 hora.

COMPAÑÍA: Colectivo Mur

¿QUÉ VAMOS A VER?

Esta obra es un circo formado por personas con y sin discapacidad. La obra está dividida en 5 espectáculos. En cada espectáculo participan 2 personas y hacen, por ejemplo, malabares, teatro y acrobacias.

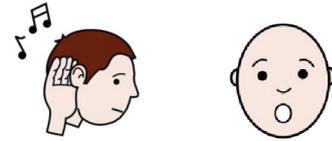
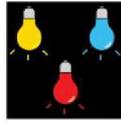
Nacho Flores dirige el circo y cuenta con el apoyo de expertos como Pau Portabella, Adrian Schvarzstein, Anna Pascual, Jordi Querol y Joan Català. La música es de Ramón Giménez.

De tú a tú trata las relaciones personales que surgen entre 2 personas y cómo aparece, por ejemplo, la verdad, el aburrimiento, el juego, el amor, la comprensión, la escucha, la ira, la fragilidad, la complicidad, la manipulación y la confianza. Vas a disfrutar de las capacidades de las personas y de la diversidad.

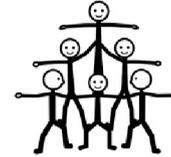
¿QUIÉNES ACTÚAN?

El Colectivo Mur surgió en el año 2017. Hicieron un primer trabajo que impresionó mucho en el mundo del circo. De tú a tú, es su segundo trabajo y participan artistas con y sin discapacidad. En este circo cada persona aporta su experiencia y sus habilidades. El Colectivo Mur quiere crear un mundo donde todas las personas tengamos las mismas oportunidades.

RECOMENDACIONES



En esta obra de teatro vas a encontrar luces, sonidos y música sorprendente.



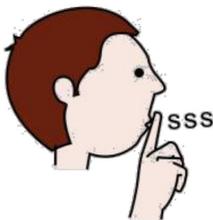
Aparecen varios actores que bailan, hacen malabares y acrobacias.



Utilizan bicicletas, cuerdas, patines y tablas.

NORMAS

TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

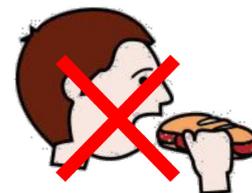
NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL



GRITAR



COMER

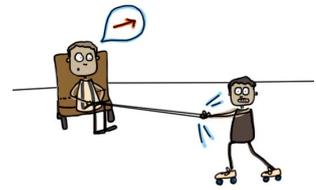
LA OBRA



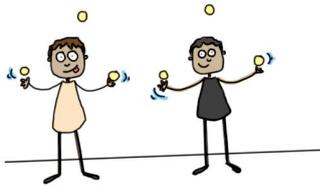
Aparece



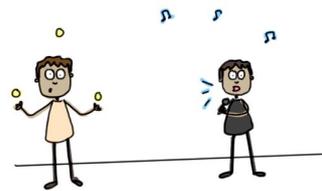
Realizan acrobacias encima de unas bicicletas



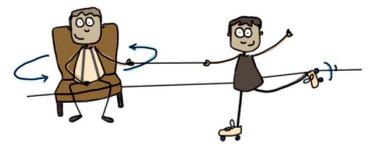
Un hombre sentado en un sillón le dice a otro dónde quiere ir



Hacen malabares con pelotas



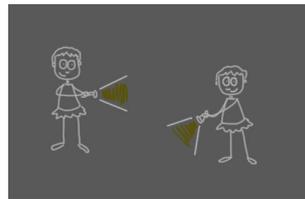
Mientras uno hace ritmos con la boca otro hace malabares



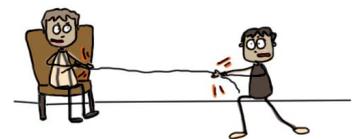
Realiza un número de baile con patines



Hacen una coreografía con las manos



Se apagan las luces. Bailan con linternas



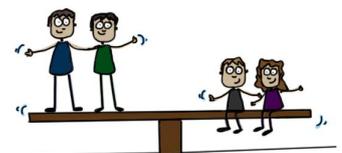
Estiran mucho de las cuerdas



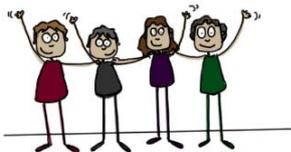
Todos se caen al suelo



Con un voluntario del público hacen equilibrios colocando objetos



Todos se van subiendo y hacen equilibrios encima del tablero



Salen al escenario todos para decir adiós



SE ACABÓ

MADRID

Teatros del Canal (Sala Roja)

domingo 3 de marzo - 18.00 h (público general)

FICHA ARTÍSTICA

Autoría y dirección: Nacho Flores

Intérpretes: Sergi Comesa y Alberto Munilla / Oriol Morgades ; Nacho Flores / Manolo Osoyo y David Candelich / Quique Maltas;

Sergio Pla / Jordi Más y Olga Pastor

Diseño de escenografía: Alberto Munilla

Diseño de vestuario: Elisa Echegaray

Creación y dirección musical: David Soubies

Diseño de iluminación: Xavier Valls

Diseño de sonido: Antoni Mentrut

Diseño gráfico: Catalina Negri

Producción: Joaquim Aragó

Espectáculo subvencionado por ICEC e INAEM





**Comunidad
de Madrid**

adapta  |  **Plena
inclusión**
Madrid