

TEATROS del CANAL 2023/2024

COMPañÍA MARIE DE JONGH
AMA. La terrible belleza

Teatro

20, 21 y 22 de febrero



Comunidad
de Madrid

Sala Negra

20, 21 y 22 de febrero - 20.30 h

País: España

Idioma: sin texto, con proyecciones en español

Duración: 1 h y 20 min (sin intermedio)

Autoría y dirección: Jokin Oregi

Acompañamiento externo: Pablo Messiez

Ayudante de dirección: Ana Meabe

Actores: Ana Martínez, Javier Renobales, Anduriña Zurutuza,

Jokin Oregi, Ana Meabe, Joseba Urizarri, Amets Ibarra

Escenografía y vestuario: Ikerne Giménez, Elisa Sanz

Confección y máscaras: Inma Gómez

Música: Adrián García de los Ojos

Diseño de iluminación: Felipe Ramos

Iluminación: Edu Berja y Unai Barrio

Ayudante de producción: Nagore Navarro

Comunicación: Irene Zarrabeitia

Producción ejecutiva: Pío Ortiz de Pinedo

Mario vive en un *loft*, reconvertido en vivienda y estudio artístico al mismo tiempo. Su especialidad es la pintura, oficio que ha heredado de su padre. Hace un tiempo que su vida ha sucumbido a la tozuda realidad.

Sus padres, de avanzada edad, requieren de sus cuidados, así como su joven hija. Mario se afana en cuidarlos, aunque la tarea se le antoja muy complicada. Mario nunca ha aprendido a cuidar de nadie.

Mario se enfrenta a un viaje iniciático hacia el seno del hogar, rodeado de pasado, y con un futuro incierto.

AMA habla de la fortaleza de unas personas frágiles y asustadas. Es un canto a la belleza épica del cuidado mutuo. AMA es una historia de super-anti-héroes de lo cotidiano.