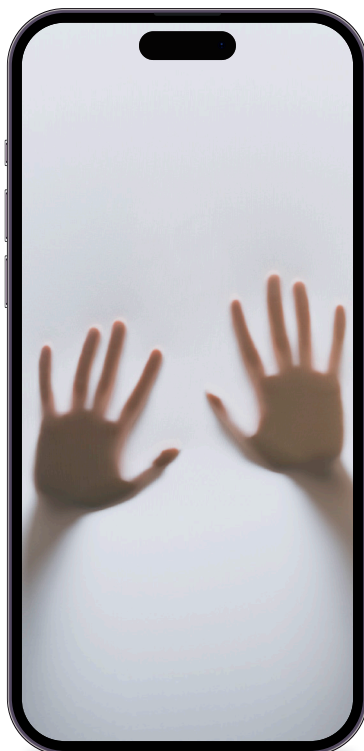


TEATROS del CANAL 2023/2024

**ALBERTO BERNAL, MAR GÓMEZ GLEZ,
PABLO RAMOS, COLECTIVO E7.2, LED SILHOUETTE
iSlave. Un drama musical contemporáneo**

Obra escénico-musical

1, 2 y 3 de marzo



**Comunidad
de Madrid**

Sala Negra

1 y 2 de marzo - 20.30 h

3 de marzo - 19.30 h

País: España

Idioma: español (con algunas frases en inglés subtituladas en español)

Duración: 1 h

Estreno absoluto

Composición y dirección musical: Alberto Bernal

Dramaturgia: Mar Gómez Glez

Dirección de escena: Pablo Ramos

Videocreación: Patxi Araujo y Alberto Bernal

Músicos: Carlota Cáceres, Pilar Fontalba, Salva Tarazona, José Luis Urquieta

Asistencia musical: Alejandro Álvarez y Mario Bermejo

Diseño lumínico del espacio escénico: David Bernués

Danza: Led Silhouette

Producción: Colectivo E7.2

Distribución y coordinación con Teatros del Canal:

MUSICA VIVA International Management

Proyecto realizado con la Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2022 de la Fundación BBVA



Coproducido por Teatros del Canal

Con el apoyo de: Museo Universidad de Navarra

Cuando en 2007 Steve Jobs presentó el iPhone al mundo, el teléfono móvil pasó de ser una herramienta a convertirse en el juguete perfecto. En este histórico evento, Jobs juega con su mano en la pantalla delante del público, disfrutando de todas las posibilidades del dispositivo que se convertiría en el icono fundador de la nueva era del entretenimiento digital.

Solo tres años después, saltaron a la luz las condiciones de trabajo de la empresa Foxconn, encargada de producir los productos de Apple y otras marcas, por los numerosos suicidios de varios de los trabajadores de las cadenas de montaje.

iSlave es una obra con nuevas tecnologías y sobre nuevas tecnologías. Lejos de hacer un uso instrumental y acrítico de ellas, se plantea como una deconstrucción de sus elementos constitutivos, tanto de aquellos relativos a su uso lúdico y adictivo en la praxis cotidiana como de sus modos de producción. Mientras los *softwares* de inteligencia artificial escriben poemas y componen canciones, decenas de miles de trabajadores mal pagados -también llamados *iSlaves*- producen el *hardware* que lo sostiene: *designed in California, assembled in China*.