

TEATROS del CANAL 2023/2024

MARI PAULA
Fronterizas

Danza contemporánea

24 y 25 de febrero



**Comunidad
de Madrid**



Sala Negra

24 de febrero - 19.00 h

25 de febrero - 18.00 h

País: España

Duración: 1 h

Estreno en la Comunidad de Madrid

Idea, performance y dirección: Mari Paula

Performance y proyecto sonoro: Jaime Peña — JPEGr

Performance y proyecto lumínico: Carlos Molina — LumiereScene

Colaboración dramática: Luz Arcas, Aitana Cordero
y Gustavo Bitencourt

Alter ego: Pablo Venero

Espacio escénico: Luis Crespo

Vídeo: Ricardo Kenji

Otras miradas: Flavia Mayans, Alexandra Mabes,

Rebeca García Celdrán, Poliana Lima y Patricia Manrique

Fotos: Áureo Gómez y Anjana Guerras

Diseño gráfico: Evandro Prado

Comunicación: Marta Romero y Luisa Bonin

Distribución y gestión: Iñaki Díez

Producción: Mari Paula — Dance & Performance

y LAS VIVAS Plataforma Iberoamericana de Danza

Mari Paula, bailarina brasileña afincada en Cantabria, cierra su trilogía del desarraigo con esta nueva creación. Es también una acción interdisciplinar que relaciona su experiencia vital con la danza y con las tecnologías lumínicas y sonoras. Una obra de autoficción que aborda temas como la lucha, el cansancio y la aceptación del fracaso.

“Decidí hacer la pieza de mi vida, pues no sé perder. Decidí hacer la pieza imposible, la que tanto deseaba. En el guion, una vaca tudanca, con tutú rosa, baila *Billie Jean* cruzando el escenario. También contraté un *alter ego* en el caso de que todo saliera mal... Como material coreográfico, pedí a mi madre que me enviara vídeos míos bailando de los VHS de la familia. En los ensayos, bailé todas las danzas de mi vida. Morí siendo Madonna, Julieta y siendo Giselle. Lo de no saber perder lo heredé de mi madre”.