

TEATROS del CANAL 2023/2024

COMPañÍA ANTONIO NAJARRO
Querencia

Danza española

16, 17 y 18 de febrero



Comunidad
de Madrid

Sala Roja

16 y 17 de febrero - 20.30 h

18 de febrero - 19.00 h

País: España

Duración: 1 h y 15 min (sin intermedio)

Idea original y coreografía: Antonio Najarro

Composición musical: Moisés Sánchez

Música grabada por: Orquesta de Extremadura

Técnico de grabación: Javier Monteverde (Cezanne Producciones)

Grabación percusiones flamencas: Odei Lizaso

Diseño de iluminación: Pau Fullana

Diseño de vestuario: Yaiza Pinillos

Realización de vestuario: Lourdes Boam, Gabriel Besa, Rubén Carreño,

Lorena Marcelo (El baúl de la Mota), Sancha Tradición Popular

Calzado: Gallardo

Sombreros: Sombrerería Medrano

Mantones: Pertíñez

Tinte mantones: María Calderón

Fotografía: Roberto Sastre

Diseño cartel: Antonio Lopera

Producción: Antonio Najarro S.L.

Distribución: Gachi Pisani, Gp management
y distribución de espectáculos SLU

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Director: Antonio Najarro

Maestra de Ballet – Repetidora: África Paniagua

Bailarines solistas: Celia Ñacle, Lucía Cardeñoso, Tania Martín,

Carlos Romero y Daniel Ramos

Bailarines: Alejandra de Castro, Celeste Cerezo, Cristina Carnero,

María Fernández, Alejandro Lara, Ethan Soriano, Álvaro Brito,

Álvaro Madrid y Javier Moreno

Director de producción: Rubén Carreño (Antonio Najarro S.L.)

Director técnico: Raúl Mallo

ELENCOS

- **INTRODUCCIÓN**

Bailarines: Tania Martín, Lucía Cardeñoso, Celia Ñacle, Cristina Carnero, Carlos Romero, Daniel Ramos, Álvaro Madrid, Ethan Soriano

- **CUADRO I**

Bailarines: Celia Ñacle, Celeste Cerezo, María Fernández, Alejandra De Castro, Javier Moreno, Alejandro Lara, Álvaro Brito, Ethan Soriano

- **CUADRO II**

Bailarines solistas: Tania Martín, Carlos Romero

- **CUADRO III**

Bailarines: Alejandra de Castro, María Fernández, Cristina Carnero, Celeste Cerezo, Lucía Cardeñoso, Ethan Soriano, Álvaro Madrid, Álvaro Brito, Javier Moreno, Alejandro Lara

- **CUADRO IV**

Bailarines solistas: Celia Ñacle, Daniel Ramos

- **CUADRO V**

Bailarinas: Cristina Carnero, Lucía Cardeñoso, Alejandra de Castro, Celia Ñacle, Tania Martín, Celeste Cerezo

- **CUADRO VI**

Bailarín solista: Carlos Romero

Bailarines: Álvaro Madrid, Ethan Soriano, Alejandro Lara, Álvaro Brito

- **CUADRO VII**

Bailarina solista: Lucía Cardeñoso

- **CUADRO VIII**

Bailarines: Cristina Carnero, Celia Ñacle, Celeste Cerezo, Javier Moreno, Álvaro Brito, Ethan Soriano

- **CUADRO IX**

Bailarines: Tania Martín, Álvaro Madrid, Alejandro Lara

- **CUADRO X**

Bailarín solista: Daniel Ramos

- **CUADRO XI**

Bailarines: toda la compañía

Un espectáculo que pone en valor la Danza Española en todos sus estilos. Una estilización de estos estilos a través de la personal visión coreográfica de Najarro, que convierte a *Querencia* en un viaje a través de la belleza interpretativa y estética de la Escuela Bolera, la Danza Estilizada, la Danza Tradicional y el Flamenco.

La indumentaria y todos los complementos que acompañan la interpretación de estos estilos, como el sombrero cordobés, el mantón de manila, la capa española, la bata de cola y el instrumento que más caracteriza a Najarro, las castañuelas, juegan de la mano de los versátiles bailarines de la compañía, ensalzando la belleza y la proyección interpretativa y estética de nuestra danza. Un ballet en el que los movimientos grupales, solos y dúos fluyen a través del recuerdo e inspiración de las grandes composiciones sinfónicas para Danza Española, situándolos en nuestros días.