

# TEATROS del CANAL 2023/2024

**EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT**  
**Calderón, de PIER PAOLO PASOLINI**  
**Dirección: Fabio Condemì**

**Teatro**

24 y 25 de febrero



**Comunidad  
de Madrid**

## **Sala Roja**

24 de febrero - 20.30 h

25 de febrero - 19.00 h

### **País: Italia**

**Idioma: italiano (con sobretítulos en español)**

**Duración: 2 h y 15 min (sin intermedio)**

### **Estreno en España**

*Autor:* Pier Paolo Pasolini

*Dirección y diseño de escenografía y vestuario:* Fabio Condemì

*Con:* Donatella Allegro, Marco Cavalcoli, Bianca Cavallotti, Nico Guerzoni, Fortunato Leccese, Omar Madé, Giulia Luna Mazzarino, Caterina Meschini, Elena Rivoltini, Giulia Salvarani y Emanuele Valenti

*Escenografía y dramaturgia de las imágenes:* Fabio Cherstich

*Vestuario:* Gianluca Sbicca

*Diseño de iluminación:* Marco Giusti

*Diseño de sonido:* Alberto Tranchida

*Asistente de dirección:* Angelica Azzellini

*Realización de escenografía:* ERT scenography studio

*Jefe de estudio de escenografía y carpintería:* Gioacchino Gramolini

*Carpinteros:* Tiziano Barone, Davide Lago, Sergio Puzzo, Veronica Sbrancia, Leandro Spadola

*Decoradores:* Ludovica Sitti con Sarah Menichini, Benedetta Monetti, Bianca Passanti, Martina Perrone

*Piezas de hierro realizadas por:* Falegnameria Scheggia

*Asistente proyecto escenográfico:* Greta Maria Cosenza

*Realización de vestuario:* Piccolo Teatro di Milano – Teatro D'Europa

*Director técnico:* Massimo Gianaroli

*Rediguría:* Lorenzo Martinelli / Claudio Bellagamba

*Tramoyistas:* Rebecca Quintavalle/Veronica Sbrancia y Davide Lago

*Utilería:* Benedetta Monetti

*Electricistas:* Giuseppe Tomasi / Camila Chiozza

*Técnico de sonido:* Alberto Tranchida

*Encargadas vestuario:* Elena Dal Pozzo / Eleonora Terzi

*Documentación de video:* Lucio Fiorentino

*Producción:* Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, LAC Lugano Arte e Cultura

*En colaboración con:* Associazione Santacristina Centro Teatrale Dentro del proyecto "Come devi immaginarmi" (Cómo debes imaginarme), dedicado a Pier Paolo Pasolini

*Fotos:* Luca Del Pia

El espectáculo se realiza dentro del proyecto internacional "Prospero Extended Theatre", gracias al apoyo del programa "Europa Creativa" de la Unión Europea



*Agradecimientos:* Acondroplasia Insieme per crescere Onlus  
*Reproducción de Las Meninas de Diego Velázquez:* archivo fotográfico del Museo del Prado (Madrid)

*Calderón* está dirigida por Fabio Condemmi, uno de los jóvenes directores italianos más interesantes. Ganador de un Premio Ubu, ya trabajó sobre Pasolini en 2019, concibiendo y dirigiendo un increíble monólogo inspirado en sus guiones de cine.

*Calderón* es una tragedia inspirada en *La vida es sueño*, la obra maestra del gran autor del siglo XVII Pedro Calderón de la Barca. Pero la atmósfera, la trama y el contexto son radicalmente distintos: estamos en la España franquista de los años 60, entre levantamientos revolucionarios y lógicas de poder que parecen no dejar otro espacio para la libertad que en los sueños o en la pintura de Diego Velázquez.

La de Pasolini es en realidad una radiografía despiadada y lúcida del poder, de su manera de renovarse y permanecer, de sus cambios y sus estrategias. Un texto laberíntico en el que conviven múltiples niveles y trazos en un continuo y muy rico juego de entrelazamientos. Huellas que hacen de *Calderón* un texto muy denso en el que el espectador está llamado a interrogarse profundamente sobre nuestro ser en la historia. Un texto que a través de los sueños cuestiona desesperadamente la realidad.