

TEATROS del CANAL 2023/2024

ESB QUINTET – ENSEMBLE SOINUAREN BIDAIA Confluencias

Música clásica de cámara

10 de marzo



Comunidad
de Madrid

Sala Verde

10 de marzo - 12.00h

País: España

Duración: 1 h y 15 min (con intermedio)

ESB Quintet:

Laura Delgado e Iñigo Grimal, *violines*

Adriana Grigoras, *viola*

Elena Escalza, *cello*

Alberto Urretxo, *trombón*

PROGRAMA

Confluencias

H. Extremiana (1958-)

Carptim

G. Mahler (1860-1911)

Lieder Eines Fahrenden Gesellen

(arr. U. Urretxo)

1. "Wenn mein Schatz Hochzeit macht"
2. "Ging heut' Morgen über's Feld"
3. "Ich hab' ein glühend Messer"
4. "Die zwei blauen Augen von meinem Schatz"

Pausa de 10 minutos

Javier Martínez Campos (1989-)

Caminos Simbióticos

Ricardo Mollá (1992-)

Gudari

1. The Gudari Begins his path
2. Under the Celestial Firmament
3. The eternal New horizon

C. M. Saglietti (1957-)

Tango

ESB Ensemble Soinuaren Bidaia es una formación vasca de música de cámara. ESB Quintet estrena en 2015 su primer CD, *Soinuaren Bidaia*. En 2018, presentó en el Teatro Campos Eliseos de Bilbao un segundo CD, titulado *Soinuaren Bidaia II*.

Destacan en la trayectoria de ESB los conciertos ofrecidos en diversas localidades del País Vasco, en el Palacio Euskalduna de Bilbao, en el ciclo Quincena andante de la Quincena Musical de San Sebastián, en Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, estrenos absolutos ofrecidos en la Biblioteca Municipal de Bilbao y en el festival internacional Numskull Brass.

En el año 2020, ESB Quintet dio su primer concierto en la sala de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. La Filarmónica fue el espacio para la grabación del tercer trabajo discográfico del ensamble, *Confluencias-Topaketak*, presentándose el CD en la misma sala en diciembre del 2021. Este disco es la primera grabación fonográfica vasca en la historia de la prestigiosa sala.

ESB adopta, en esta ocasión, la formación de cuarteto de cuerda y trombón para presentar un programa elaborado y llamativo con música de compositores nacionales, como H. Extremiana, J. Martínez Campos y R. Mollá, escritas para ESB Quintet. El programa se completa con música de Mahler y Saglietti.