

TEATROS del CANAL 2023/2024

DÚO MATEO / MIRALLES, voz y piano
L'heure exquise.
Concierto canción francesa

Música clásica
21 de marzo



**Comunidad
de Madrid**



Sala Negra

21 de marzo - 20.00 h

País: España

Duración: 1 h (sin intermedio)

Carmen Mateo, voz

Beatriz Miralles, *piano*

Puesta en escena: Carmen Mateo y Beatriz Miralles

Guión: Beatriz Miralles

Asesoría de dirección: Rafael Ruiz

Iluminación: Nicolás Orduna

Programa

L'heure exquise, R. Hahn

Beau soir, C. Debussy

Au bord de l'eau, G. Fauré

Si mes vers avaient des ailes, R. Hahn

Je te veux, E. Satie

Nocturne, G. Lekeu

Les berceaux, G. Fauré

Quand la nuit n'est pas étoilée, R. Hahn

Après un rêve, G. Fauré

Invitation au voyage, H. Duparc

Je ne t'aime pas, K. Weill

Youkali, K. Weill

Les chemins de l'amour, F. Poulenc

“La hora violeta: esa es para mí la hora exquisita. Un puente de luz trazado entre el día y la noche. El momento en el que la imaginación vuela más libremente, el mundo onírico de los despiertos... es también la nostalgia y, sobre todo, el lugar de los recuerdos”.

Calma, pinceladas de color sobre una naturaleza y una luz ya olvidadas. La historia de una mujer contada a través de la música impresionista, del misterio simbolista y del cabaret francés de la primera mitad del siglo XX.



TEATROS
del CANAL