

# TEATROS del CANAL 2023/2024

## ROBOTS

de Fernando Ramírez Baeza

Dirección: Gabriel Olivares

Con Juanjo Artero, Ana Turpin e Iker Lastra

Teatro-thriller

Del 26 de marzo al 18 de abril



Comunidad  
de Madrid

## **Sala Verde**

Del 26 de marzo al 18 de abril  
De martes a sábado – 19.45 h  
Domingos – 18.00 h

Encuentros con el público después de la función:  
27 de marzo (Día Mundial del Teatro)  
y 3 de abril

**País: España**

**Idioma: español**

**Duración: 1 h y 40 min (sin intermedio)**

## **Estreno en la Comunidad de Madrid**

*Autor:* Fernando Ramírez Baeza

*Director:* Gabriel Olivares

*Reparto:* Juanjo Artero, Ana Turpin, Iker Lastra, Abraham Arenas,  
Alejandra Prieto, Arantxa Sanchís, María Asensio, Jesús Redondo

*Ayudante de dirección:* Noé Denia

*Producción:* Gaspar Soria

*Escenografía:* Marta Guedán

*Vestuario:* Miguel Ángel Milán

*Iluminación:* Carlos Alzueta

*Sonido y música:* Tuti Fernández

*Videocreación:* Dani Esteban

*Cartelería:* MaríaLaCartelera

*Diseño gráfico:* Sergio Avarques

*Publicidad/medios:* Toni Flix

En pleno confinamiento, Enrique Gálvez, banquero del Banco Futuro, averigua que está en la lista de posibles imputados por una operación corrupta del banco. No puede creer en la posibilidad de ir a la cárcel: solo hizo lo que quería la presidenta del banco, Carmen Dávila, quien está buscando una cabeza de turco.

Cuando más desesperado está, recibe la llamada providencial de Silvia Becerra, una científica activista y cooperante en varias fundaciones que quiere llevar a España cuatro robots de tecnología americana para hacer tests PCR mucho más rápido, pero cuestan 4 millones de euros y están en China.

La pandemia lo ha cambiado todo y las trabas burocráticas y logísticas ponen en peligro la llegada de los robots a España. Enrique pide ayuda a Roberto Maldonado, un político amargado por haber sido relegado por su propio partido a un cargo intermedio en un ministerio secundario como el de Sanidad. Maldonado cree que los robots pueden relanzar su carrera.

*Robots* es un *thriller* que fusiona el lenguaje teatral con el lenguaje cinematográfico.