

The only child – El hijo único



XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

# TEATRALIA

Del 1 al 24 de marzo de 2024



Escanea y consulta las actividades  
que tendrán lugar en varios espacios de la región  
[www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia)  
Cultura Comunidad de Madrid #Teatralia2024



Comunidad  
de Madrid



# The only child – El hijo único

**PAÍS:** China. China es un país de Asia.

**TIPO DE OBRA TEATRAL:** es una obra de títeres y un actor.

**EDAD RECOMENDADA:** para niños y niñas a partir de 3 años.

**DURACIÓN:** 75 minutos, es decir, un poco más de 1 hora.

**COMPAÑÍA:** las compañías de teatro se llaman Inside-Out Theatre y One Production.

## ¿QUÉ VAMOS A VER?

Esta obra es una obra de teatro de títeres y además hay un actor.

Una niña se queda sola en casa mientras sus padres trabajan.

La niña está muy entretenida jugando en su cama, pero se acuerda de que su abuela vive sola fuera de la ciudad y decide ir a verla.

El recorrido por la ciudad nevada resulta ser un viaje lleno de sorpresas, aventuras y dificultades que tiene que superar para volver a casa.

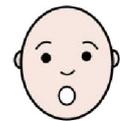
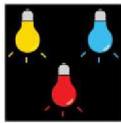
## ¿QUIÉNES ACTÚAN?

The Only Child es una obra de teatro que hacen 2 compañías de Pekin. Las compañías se llaman Inside-Out Theatre y One Production.

Lucas Wang dirige la compañía Inside-Out Theatre desde 2016.

One Production es una compañía de espectáculos que colabora con otras compañías de todo el mundo para dar a conocer las artes escénicas de China.

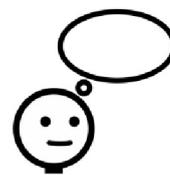
## RECOMENDACIONES



En esta obra de teatro vas a encontrar luces, sonidos y música sorprendente.



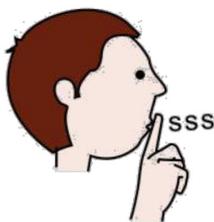
Aparecen varios actores que se disfrazan, cuentan una historia y mueven las marionetas.



Aparecen luces, imágenes y sonidos que nos ayudan a imaginar donde están los actores.

## NORMAS

### TENGO QUE



ESTAR EN SILENCIO



ESTAR SENTADO



APLAUDIR

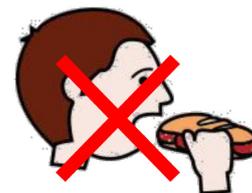
### NO PUEDO



USAR EL TELÉFONO MÓVIL



GRITAR



COMER

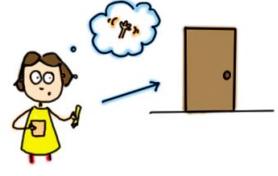
# LA OBRA



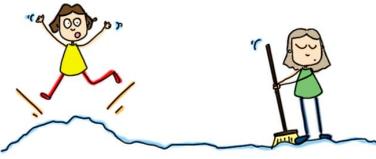
Aparecen con una bola iluminada y empiezan a contar la historia



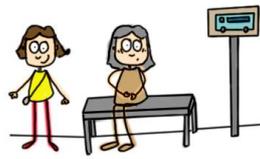
Su madre le ayuda a vestirse antes de irse de casa



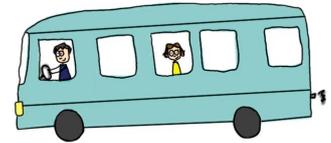
Escribe una carta de despedida a su madre y se va a la calle



Mientras el barrendero amontona la nieve él salta encima de ella



Llega a la parada del autobús



Se sube en el autobús



Baja del autobús y se hace de noche en el bosque



Se encuentra con un ciervo



Se cae al agua



La madre descubre la carta de despedida y va corriendo a buscar al niño



Juega con las nubes y descubre un sorprendente amigo



El ciervo le lleva de vuelta a casa



Se encuentra con su madre y su abuela



SE ACABÓ

## MADRID

### Teatros del Canal (Sala Roja)

sábado 23 de marzo - 18.30 h (público general)

domingo 24 de marzo - 12.30 h (público general)

## FICHA ARTÍSTICA

**Autoría:** Cynthia Miranda & Daniel García

**Dirección:** Cynthia Miranda

**Dirección creativa:** Daniel García

**Intérpretes:** Liu Xiaoxu, Ren Ying, Song Qingqi,  
Wang Yifan, Xu Jing y Zhang Yang

**Ilustrador:** Dani Padrón

**Dirección manipulación de títeres:**

Juan Pedro Schwartz

**Diseño de títeres:** Kain Leo

**Vídeo:** Daniel García y Emilio Valenzuela

**Diseño de escenografía:** Emilio Valenzuela

**Diseño de vestuario:** Vanessa Actif

**Creación musical:** Arnau Vilà

**Diseño de iluminación:** Pau Fullana

**Diseño de sonido:** Sandra Vicente y Benigno Moreno

**Diseño gráfico:** Wang Bo

**Producción:** One Production (Beijing) Culture Development CO., Ltd





**Comunidad  
de Madrid**



中国驻马德里旅游办事处  
OFICINA DE TURISMO DE CHINA EN ESPAÑA



中国文化中心 | 马德里  
CHINA CULTURAL CENTER | MADRID

