

TEATROS del CANAL 2023/2024

COMPañÍA DE SARA CALERO
El renacer

Danza española y flamenco

25 de abril



Comunidad
de Madrid

Sala Roja

25 de abril – 20.30 h

País: España

Duración: 1 h y 15 min (sin intermedio)

Estreno absoluto

Dirección escénica: Sara Calero y David Picazo

Coreografía e interpretación: Sara Calero

Dirección musical: Gema Caballero

Coda / O Fortuna composición y producción musical:

Miguel Lázaro y José Corredra (The Lab)

Arreglos y composición musical bajo eléctrico: Juanfe Pérez

Músicos en escena

Artista invitado contrabajo: Pablo Martín Caminero

Guitarra flamenca: Javier Conde

Bajo eléctrico: Juanfe Pérez

Cante: Sergio “El Colorao” y José Guerrero “El Tremendo”

Diseño de iluminación y coordinación técnica: David Picazo

Diseño de espacio sonoro y técnico de sonido: Víctor Tomé

Diseño de vídeo y proyecciones de nueva creación: Emilio Valenzuela

Diseño de proyecciones preexistentes: Marta Azparren

Retoques y ajustes vídeo y proyecciones: Víctor Tomé

Maquinista: Carlos Guerrero

Realización vestuario: Magoncas, Pilar Cordero y Alicia Morales

Pintura esqueleto en vestuario: Karina Sagart

Calzado: Antonio García

Colaboración en diseño escenográfico: Ricardo Sánchez Cuerda

Adaptación de elementos escénicos: Sol Curiel

Realización escenografía: Gerriets, Fernando Calero y Readest montajes

Fotografía y diseño gráfico: marcosGpunto

Realización vídeo promocional: Ana Verastegui

Comunicación: Manuel Moraga

Road manager y producción en gira: Andrea Méndez

Producción: Patricia Garzón (GNP) y Andrea Méndez (Spectare)

Distribución y management: Elena Santonja (esmanagement)

Nos enseñó Heráclito que nada permanece: todo sigue su camino hasta el final. ¿La muerte? En la mayoría de las culturas la muerte es el principio de otra vida, espiritual o carnal.

Caminos diferentes hacia un mismo punto de inflexión: el paso a una etapa futura que diseñamos en presente, seremos en la medida de lo que somos. Un ciclo que nunca vuelve al mismo punto de partida. Todo cambia. Tras la finitud, el renacer. Y viceversa. No importa el orden. La existencia en espiral.

“Siempre he sido muy terrenal. Esta vez quiero darme la posibilidad de soñar con una transformación que me lleve a otra vida. Una metamorfosis cíclica, que me haga recorrer un mismo camino varias veces, pero con diferentes estados de conciencia, llegando así a destinos inesperados inagotables.

La puesta en escena es clave para hacer este viaje. Hay texturas, ambientes, luces, que nos recuerdan a La Finitud pero que nos hacen ser conscientes de que estamos en otro lado. Como si hubiera un narrador diferente que continúa la historia, un narrador que ha elegido otros desenlaces”.

Sara Calero