

TEATROS del CANAL 2023/2024

CANAL PERFORMANCE / LA JUAN GALLERY
BELÉN YÁÑEZ
Welcome

Artes vivas
20 de abril



Comunidad
de Madrid

Sala de Encuentros

20 de abril – 12.00 y 13.00 h

País: España

Duración: 1 h

Edad recomendada: mayores de 16 años

Estreno en España

**Durante la performance lxs participantes
llevarán máscaras ciegas**

**Esta performance es interactiva,
y lxs performers interactuarán de manera
segura con lxs participantes**

**Durante la performance, no se permite el uso
de dispositivos electrónicos**

Creación y dirección: Belén Yáñez

Performers: José Gonçalo Pais y Belén Yáñez

Música original y diseño de sonido: Mike de Lis,

Piti Varela y Chris Murphy

Máscaras: Carmen Triguero

Vestuario: Rocío H Valentín

Welcome es una *performance* que invita a conectar con el mundo que nos rodea, experimentando el concepto de llegada no solo como un destino, sino como un nuevo comienzo...

Este trabajo constituye la tercera *performance* de la serie *Inhabited Compositions*, la cual se inspira en experiencias humanas y ofrece al público la oportunidad de habitar escenarios sonoros. A través de esta serie, se invita a la audiencia a percibir su realidad cotidiana desde una perspectiva externa. Estas *performances* no solo sirven como plataforma para explorar y confrontar convenciones sociales y políticas, sino que también ofrecen un viaje inesperado de auto-descubrimiento en cada experiencia única.

Belén Yáñez

Belén Yáñez (Ourense, 1983) es una *performer* y artista visual cuyo trabajo explora las interacciones humanas a través de prácticas participativas, fusionando *performance*, arte visual, sonido e instalación. Sus creaciones generan experiencias que desafían la relación entre arte y audiencia, creando espacios donde se difuminan los límites de la interacción personal y la audiencia participa activamente. Belén reside en Londres, donde combina su trabajo artístico con investigación y docencia en el campo *performance* participativa.