



RESOLUCIÓN DE 2 DE MAYO DE 2024, DEL JURADO DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA COBERTURA DE 8 PLAZAS DE BAILARINA DEL ELENCO PRINCIPAL Y 8 PLAZAS DE BAILARÍN DEL ELENCO PRINCIPAL; DE 2 PLAZAS DE BAILARINA MERITORIA Y DE 2 PLAZAS DE BAILARÍN MERITORIO; Y DE 3 PLAZAS DE MÚSICO (1 CANTAOR O CANTAORA, 1 GUITARRISTA Y 1 PERCUSIONISTA), EN LA FUNDACIÓN BALLET ESPAÑOL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (REF. 1/24), POR LA QUE SE PUBLICA LA RELACIÓN DE CLASIFICADOS EN LA PRIMERA FASE DE LAS AUDICIONES A LAS PLAZAS DE BAILARINAS Y BAILARINES MERITORIOS.

D. Jesús Carmona Moreno, Director Artístico del Ballet, Presidente.

D.ª Gala Vivancos Llorens, miembro de la Junta.

D. Antonio Castillo Algarra, miembro de la Junta.

D. Pedro Córdoba Higuera, profesional externo designado por la Junta.

D. Jonatan Mirón Navas, Ayudante del Director Artístico, Secretario.

En el lugar, fecha y hora que a continuación se señalan, se reúne el jurado de las audiciones para la cobertura de 8 plazas de bailarina del elenco principal y 8 plazas de bailarín del elenco principal; de 2 plazas de bailarina meritoria y de 2 plazas de bailarín meritorio; y de 3 plazas de músico (1 cantaor o cantaora, 1 guitarrista y 1 percusionista), en la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid (ref. 1/24), compuesto por los señores que se relacionan al margen, con el fin de acordar los clasificados, así como sus calificaciones, en la primera fase de las audiciones a las plazas de **bailarines meritorios**.

Fecha: 2 de mayo de 2024

Hora de inicio: 18.00

Lugar: Teatros del Canal

Con arreglo al Acuerdo de la Junta Directiva, por el que se aprueba la convocatoria del proceso selectivo para la cobertura de 8 plazas de bailarina del elenco principal y 8 plazas de bailarín del elenco principal; de 2 plazas de bailarina meritoria y de 2 plazas de bailarín meritorio; y de 3 plazas de músico (1 cantaor o cantaora, 1 guitarrista y 1 percusionista), así como la elaboración de relaciones de candidatos, en la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid, para su provisión por acceso libre, mediante contrato temporal de naturaleza artística, para cubrir las necesidades de la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid (ref. 1/24), el jurado, compuesto con arreglo a lo previsto en el artículo 28.4 de los estatutos de la Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid, ha resuelto:

PRIMERO.- Hacer pública la relación de candidatos que pasan a la final tras la primera fase del proceso selectivo, con respecto de las dos plazas de bailarinas y dos de bailarines meritorios, así como sus respectivas puntuaciones globales correspondientes a dicha primera fase, que se insertan a continuación:



**ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRIMERA FASE PARA EL ACCESO A LAS
PLAZAS DE BAILARINES MERITORIOS**

NOMBRE	DNI	CALIFICACIÓN PRIMERA FASE
David Palacios Saiz	***10****	8
Juan Pérez Tierno	***45****	8
Raffaele Di Noia	***16****	8
Jesús Fresneda Chaves	***05****	8
Ane París Osés	***33****	8
Carmen Rodríguez Porras	***71****	8
Alba María Sánchez Carbajo	***81****	8
Ainara Cardoso Quesada	***13****	8
Candela Molina Soriano	***68****	8
Claudia Moreno Lucena	***55****	8
Fernando Pérez Pérez-Bedmar	***59****	7
David Lorden Gonzalez	***66****	7
Carmen Segura Carrillo	***01****	7
Nerea López Benavides	***40****	7
Dunia Martínez Rodríguez	***14****	7
Lucía Mitre González	***07****	7
Alejandra Moreno Gómez	***78****	7

SEGUNDO.- Convocar a los candidatos que han superado esta primera fase, a la realización de la fase final del proceso de audiciones, a celebrar el viernes día 3 de mayo en los Teatros del Canal.

Esta resolución se publicará en la pestaña del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, de la página web de los Teatros del Canal, para general conocimiento.

El Presidente del Jurado, Jesús Carmona Moreno.