

TEATROS del CANAL 2023/2024

LA_COMPañÍA EXLÍMITE
Ficciones

Teatro

Del 7 al 19 de mayo

CREACIÓN
CANAL



Comunidad
de Madrid

Sala Negra

Del 7 al 19 de mayo

7, 8, 14, 17 y 18 de mayo - 20.00 h

11 de mayo - 20.30 h

9, 10, 12, 15 y 16 de mayo - 18.30 h

19 de mayo - 17.00 h

País: España

Idioma: español

Duración: 2 h y 5 min (sin intermedio)

Encuentro con el público: 8 de mayo al finalizar la función

Estreno absoluto

Elenco:

Javier Ballesteros

Ángela Boix

Leticia Etala

Beatriz Jaén

Macarena Sanz/Belén de Santiago

Concepción y dirección: Juan Ceacero

Texto: Fernando Delgado-Hierro

Creación: Juan Ceacero, Fernando Delgado-Hierro
y el elenco de La_Compañía

Escenografía: Pablo Menor Palomo

Vestuario: Ikerne Giménez

Iluminación: Rodrigo Ortega

Espacio sonoro: Daniel Jumillas

Ayudante de dirección y regiduría: Majo Moreno

Auxiliar de dirección: Inés Gasset

Coordinador técnico: Enrique Chueca

Asesor de movimiento: Ángel Perabá

Comunicación y vídeo: Inés Sánchez

Fotografías: Carla Maró

Cartelería y diseño gráfico: Estudio creativo [la dalia negra]

Asesor artístico: Gérard Imbert

Distribución: Iñaki Díez

Producción: María Martínez Rivas

Dirección de producción: Elena Martínez

Una producción de La_Compañía exlímite
en coproducción con Teatros del Canal

Vivimos envueltos en relatos, medias verdades, versiones tergiversadas de la realidad, de ahí la dificultad para desentrañar la verdad de la ficción y la tendencia a construir nuestras propias ficciones. El teatro es una de ellas.

El escenario es como un acelerador de partículas. Es el espacio donde emerge la ficción, pero al mismo tiempo siempre es una nueva oportunidad para preguntarse de qué está hecha, cuál es su sentido y naturaleza y, en última instancia, para qué la necesitamos. Crear una obra es volver a hacerse la pregunta acerca de por qué contamos historias mientras construimos una.

Ficciones es un desfile desbocado y fragmentado de historias y personajes que se vale de la transformación y la máscara para reflexionar sobre la naturaleza de la ficción y sobre cómo esto incide en la construcción de quienes somos y de aquello en lo que creemos, en un mundo donde las fronteras entre realidad, ficción, verdad y mentira, se han diluido.