

# TEATROS del CANAL 2023/2024

EURIPIDES LASKARIDIS  
Lapis Lazuli

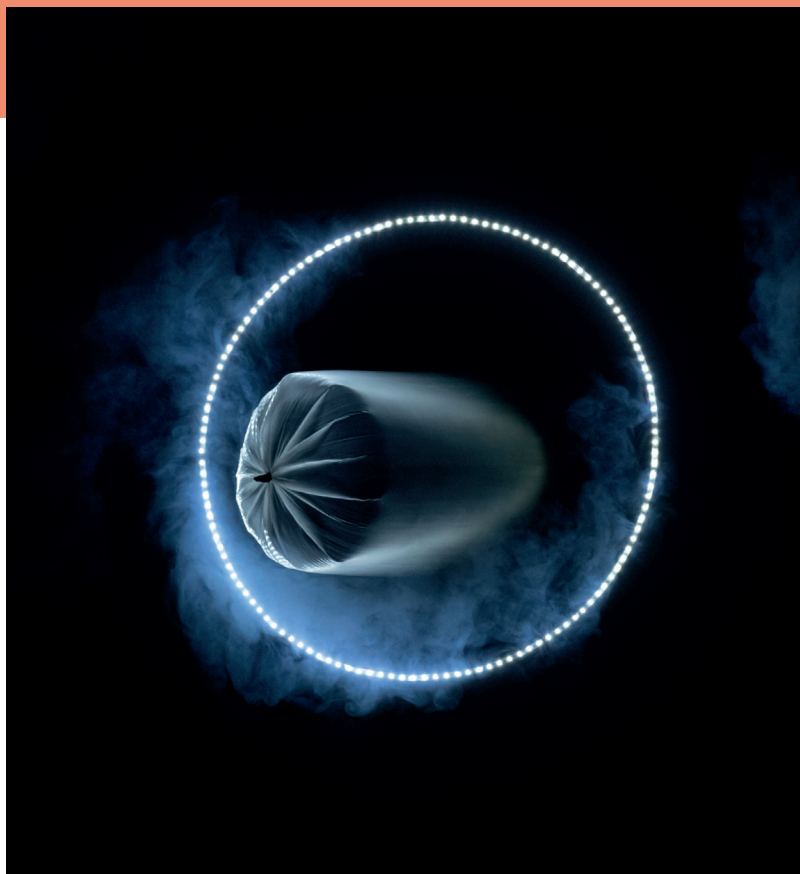
Danza – teatro – performance

10 y 11 de mayo

CREACIÓN  
CANAL



Comunidad  
de Madrid



## **Sala Verde**

10 y 11 de mayo - 19.45 h

**País: Grecia**

**Idioma: sin texto**

**Duración: 1 h y 15 min (sin intermedio)**

**Aviso: el espectáculo hace uso de luces estroboscópicas y tiene altos niveles de sonido**

### **Estreno en España**

*Concepción y dirección:* Euripides Laskaridis

*Con:* Angelos Alafogiannis, Maria Bregianni / Eftychia Stefanou, Euripides Laskaridis, Dimitris Matsoukas, Spyros Ntogas

*Música original y diseño de sonido:* Giorgos Poullos

*Consultor de dramaturgia:* Alexandros Mistriotis

*Diseño de escenografía:* Sotiris Melanos

*Diseño de iluminación:* Stefanos Droussiotis

*Acústica e inventos sonoros electrónicos y objetos sonoros:* Yorgos Stenos

*Colaboradores artísticos de vestuario:* Christos Delidimos

y Alegia Papageorgiou

*Utilería y construcciones especiales:* Konstantinos Chaldaios

*Colaborador artístico de escenografía:* Vagelis Xenodochidis

*Asesor de movimiento:* Nikos Dragonas

*Asistentes de dirección:* Charikleia Petraki y Yannis Savovidakis

*Asistente del director para la gira:* Marianna Kavallieratos

*Colaborador artístico y suplente de ensayo:* Telis Tellakis

*Colaborador artístico de vestuario Onassis AiR Fellowship 2022:*

Aggelos Mentis

*Colaboradores artísticos de escenografía Onassis AiR Fellowship 2022:*

Loukas Bakas, Filanthi Bougatsou

*Director técnico:* Konstantinos Margkas

*Técnicos de sonido:* Martha Kapazoglou, Yorgos Chanos, Kostis Pavlopoulos

*Técnico de iluminación:* Giorgos Ierapetritis

*Asistente de utilería y construcciones especiales:* Timothy Laskaratos

*Coordinadora de operaciones de OSMOSIS y editora de comunicaciones:*

Euklida Velaj

*Producción ejecutiva, gira y representación:*

POLYPLANITY Productions / Yolanda Markopoulou y Vicky Strataki

Un proyecto de Euripides Laskaridis y OSMOSIS

*Producido por:* ONASSIS STEGI

Estreno: ONASSIS STEGI, Atenas, abril 2024

Con el apoyo de la Fundación Hermès

*Coproducido por:* Théâtre de la Ville, Théâtre de Liège, Espoo Theatre Finland, Teatros del Canal, Teatro della Pergola Firenze, Festival Aperto / Fondazione I Teatri Reggio Emilia y festivales Big Pulse Dance Alliance: Julidans (Países Bajos), Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (Italia) y One Dance Festival (Bulgaria) con la cofinanciación del programa Europa Creativa de la Unión Europea

*Con el apoyo de:* NEON Organización para la Cultura y el Desarrollo

*Con el apoyo de:* Onassis Stegi – Programa “Outward Turn”

*Con el apoyo de:* Megaron-The Athens Concert Hall

*Con el apoyo financiero del:* Ministerio de Cultura griego

Eurípides Laskaridis fusiona danza, teatro, *performance* y artes visuales, creando obras que superan los géneros. Caótico, pero meticulosamente preciso, su universo evoca humor y momentos conmovedores. Celebrando la fluidez de género y reinventando arquetipos, sus representaciones en el escenario son singularmente cautivadoras.

En su nueva obra, *Lapis Lazuli*, Eurípides se inspira en la piedra semipreciosa del mismo nombre, famosa por su llamativo color azul. Una roca metamórfica que exhibe un comportamiento impredecible bajo presión, el lapislázuli ha adornado numerosas obras de arte con su color radiante y misterioso, desde la máscara de Tutankamón hasta las pinturas renacentistas de Tiziano y las obras monocromáticas posmodernas de Yves Klein.

*Lapis Lazuli* se centra en nuestra relación existencial y primaria con el miedo y el terror, buscando explorar una multitud de dualidades intrigantes, como lo material y lo espiritual, lo onírico y la pesadilla, el consciente y el subconsciente. En *Lapis Lazuli*, Eurípides teje una densa red de antítesis en el escenario donde conviven elementos de lo grotesco, lo cómico, lo caprichoso y lo horrible.