

# TEATROS del CANAL 2023/2024

**QUATUOR ARDEO**

**& VASSILENA SERAFIMOVA, marimba**

Programa: A. Vivaldi, J. Cras, A. Pärt, L. Bernstein

**Música clásica**

2 de junio



Comunidad  
de Madrid

## **Sala Verde**

2 de junio - 18.00 h

**Países: Francia y Bulgaria**

**Duración: 1 h y 30 min**

### **Estreno en España**

#### **Quatuor Ardeo**

Carole Petitdemange, *violín*

Mi-sa Yan, *violín*

Yuko Hara, *viola*

Joëlle Martinez, *violoncelo*

Vassilena Serafimova, *marimba*

#### **Programa**

Arvo Pärt

*Fratres*

Antonio Vivaldi

*El verano* extracto de *Las cuatro estaciones*

Transcripción Vassilena Serafimova /Quatuor Ardeo

Jean Cras

*Quinteto con harpa*

Transcripción para cuarteto de cuerda y marimba

del Quinteto para harpa, flauta, violín, viola y violoncello

Leonard Bernstein

Extractos de *West Side Story*

Transcripción para cuarteto de cuerdas y marimba

Una colaboración excepcional entre Quatuor Ardeo y la percusionista Vassilena Serafimova celebra la alquimia de los sonidos.

Uno de los conciertos para violín más famosos de la historia de la música clásica, Las cuatro estaciones de Vivaldi sigue siendo, sin embargo, una fuente inagotable de inspiración para muchos intérpretes. Con *Estate*, el Quatuor Ardeo y Vassilena Serafimova nos hacen sentir el calor agobiante del final del verano. Luego nos embarcamos junto a Jean Cras, un capitán de navío nacido a finales del siglo XIX, que recorrió los mares escribiendo admirables partituras, en las que podemos distinguir sonidos recogidos en los cuatro rincones del mundo.

La transcripción de extractos de *West Side Story* de Leonard Bernstein ofrece una nueva mirada a este musical inspirado en la famosa historia de amor de Shakespeare, *Romeo y Julieta*, en una adaptación moderna que relata guerras de pandillas.