

TEATROS del CANAL 2023/2024

**10º aniversario del
Proyecto Social de la ORCAM
El cuento de las cebollas
ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO ABIERTO Y GRUPO DE PERCUSIÓN A TU RITMO**

Música / programación familiar

15 de junio



**Comunidad
de Madrid**

Sala Roja

15 de junio – 19.00 h

Pais: España

Duración: 1 h y 15 min (sin intermedio)

Compositor: Jorge Argüelles

Texto: Fernando Travesí,

Susana Gómez y Jorge Argüelles

Directora de escena: Susana Gómez

Directora Coro Abierto:

Carmen Sanchis

Director A tu Ritmo: Jorge González

Narrador: José Tiscar

Terrateniente: Alfonso Baruque

Solistas: Carla Oca, Adrián Inastrilla,

Sandra Novo, Javier Garesse, Eduardo Vegas

Director musical: Javier Carmena

ORCAM

ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

El Proyecto Social de la Fundación ORCAM, integrado por el Coro Abierto y el grupo de percusión A tu Ritmo celebra su décimo aniversario con *El cuento de las cebollas*, una composición musical original de Jorge Argüelles basada en un cuento popular que relata la historia de unas cebollas diferentes a las demás. La Orquesta y Coro de la ORCAM, un narrador y seis solistas completarán el elenco de esta obra repleta de emociones, la cual evoca la riqueza de nuestro interior, frente a las capas que evitan mostrarnos al mundo tal cual, es decir, un espacio maravilloso, diferente y especial.

El Coro Abierto y el grupo de percusión A tu Ritmo son dos agrupaciones formadas por personas con discapacidad intelectual o con enfermedad mental, cuyo propósito es abrir espacios donde puedan sentirse incluidas y libres para disfrutar de lo que más les gusta: la música. A través del canto y el baile, con un enfoque práctico y de manera orgánica, los integrantes de las formaciones aprenden un repertorio, trabajan la educación vocal y desarrollan la escucha. Además, el proyecto les sirve de ayuda para expresar sus emociones y favorecer la participación social y cultural, y lleva a la creación de unos lazos afectivos que, con el paso del tiempo, han llevado a sus componentes a considerarse una segunda familia.

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, bajo la batuta de Javier Carmena y la dirección escénica de Susana Gómez, acompañarán a nuestros dos colectivos en esta aventura tan emocionante.



**TEATROS
del CANAL**