

TEATROS del CANAL 2023/2024

RULO PARDO
Polar

Comedia ecológica
Del 6 al 19 de junio



**Comunidad
de Madrid**

Sala Negra

Del 6 al 19 de junio

De jueves a sábado - 19.00 h

11 y 12 junio - 20.00 h

15, 18 y 19 de junio - 20.30 h

Domingos - 17.30 h

Encuentro con el público:

7 de junio, después de la función

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h y 30 min (sin intermedio)

Estreno absoluto

Texto y dirección: Rulo Pardo

Diseño de iluminación: Marino Zabaleta

Composiciones musicales y espacio sonoro: Mariano Marín

Diseño de escenografía: Silvia de Marta

Reparto: Cristina Gallego*, Natalia Hernández,

Secun de la Rosa, Chema Adeva

Narración en off: Aitana Sánchez-Gijón

Dirección de producción: Manuel Sánchez Ramos

Ayudante de producción: Javier Galán

Prensa: María Díaz

Distribución: Amadeo Vañó – Cámara Blanca

Una producción de Sanra Produce

*AVISO: Cristina Gallego será sustituida por Alba Recondo los días 11, 12 y 18 de junio.

Polar surge de atender a manifestaciones naturales cada vez más frecuentes en nuestros días. Las ciudades y superficies de tierra dominadas por la especie humana nunca están preparadas para escuchar la voz de la Tierra cuando ruga, bien sea en forma de tsunamis, arrasando poblaciones, deshielo, inundaciones, terremotos, incendios, nunca estamos preparados.

Nunca. Una de las últimas manifestaciones fue la nevada caída en Madrid en el 2021 llamada “Filomena”, que me hizo ver cómo una ciudad grande y segura se hacía vulnerable ante la nieve y se volvía débil e inestable.

Hace tiempo que llevo abordando en mis piezas argumentos que hablan del cambio climático. Que una osa polar destroce una comedia es la denuncia perfecta sobre estos cambios. Un animal así es tan bello y hermoso como fiero y temible y ocurre al igual en la pieza. *Polar*, por lo tanto, es una comedia trágica de contrastes radicales en la que tres historias cómicas están unidas por un accidente ecológico. La huella humana está en todo el planeta. Esta comedia nos recuerda que la Tierra no nos pertenece y que el hambre no atiende a fronteras, solo al olor de la carne y las presas que hay dentro de sus muros.

Rulo Pardo