

# TEATROS del CANAL 2024/2025

**COMA'24  
XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID  
Asociación Madrileña de Compositores**

**ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA**

**Música contemporánea**  
22 de septiembre



Comunidad  
de Madrid

**Sala Roja** / 22 de septiembre – 18.30 h

**País: España**

**Duración: 1 h (sin intermedio)**

**Atlántida Chamber Orchestra**

Irene Ces, clarinete solista

Magdalena Llamas, mezzosoprano solista

Unai Insausti, guitarra solista

Manuel Tévar, director

**Programa**

**Manuel Tévar** (1980)

*Concierto de clarinete\**

**Constancio Hernáez** (1957)

*Luz de plata\**

**Consuelo Díez** (1958)

*Stress*

**Flores Chaviano** (1946)

*Fantasia Donostiarra\**

\* Estreno absoluto

**amcc** ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES

## **Atlántida Chamber Orchestra**

Se ha convertido en una de las orquestas de cámara de referencia en nuestro país. Nace en el año 2015, fundada por su director artístico y musical Manuel Tévar. La agrupación nace como un proyecto formativo en clave de excelencia y hoy se reconoce como una de las orquestas de cámara más prominentes y prometedoras en nuestro país.

Atlántida es un proyecto artístico interdisciplinar cuya fuente de inspiración es la música y cuyo eje aglutinador es el arte. Desde su creación la orquesta ha desarrollado una intensa actividad por salas como el Auditorio Nacional de Música, Auditorio de Zaragoza, El Festival Las Piedras Cantan, Festival Noches del Infantado de Guadalajara, Festival Música Con Gusto Segovia, Festival de la Ribagorza, Auditorio Caja de Ávila entre otros, destacando entre la crítica su personalidad musical, su calidad y virtuosismo, y convirtiéndose en una de las orquestas jóvenes más destacadas de la actualidad musical.

Con la orquesta han actuado solistas internacionales como Antonio di Cristofano, Lorenzo di Bella, Bertrand Giraud, Anna Miernik, Davide Alogna o Floraleda Sacchi, y directores invitados como Murat Cem Orhan, Bartostz Zurakowski, Giovanni Ferrauto y Massimo Santaniello.

En la temporada 2023-24, la orquesta ha celebrado su cuarta temporada estable como orquesta residente del festival La Sierra Musicfest, así como conciertos extraordinarios en salas como el Auditorio Nacional de Música y giras tanto por España, como Francia, Portugal e Italia.

## **Manuel Tévar, director artístico**

Pianista, compositor y director de orquesta. Premio de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, único músico, junto a Manuel de Falla, en obtener este galardón. Como compositor: Premio Fundación Guerrero, Premio Fundación Amics del Liceu, entre otros. Como pianista: Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Bradshaw & Buono en Nueva York.

Manuel Tévar es uno de los músicos españoles más completos e internacionalmente reconocidos de su generación. Ha dirigido, entre otras, la Orquesta Filarmonica Marchigiana, CRR Istanbul Chamber Orchestra, Camerata Polifónica Siciliana, Orchestra de Chambre du Luxembourg y el United Nations Youth Ensemble. Tévar es el director artístico de la Atlántida Chamber Orchestra, así como de varios festivales internacionales de música en España. Como compositor, ha estrenado más de 30 obras en 10 países en todo el mundo. Ha participado en siete proyectos de grabación, dos como compositor, uno como director y cinco como pianista. Tévar ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta RTVE Española, la Orquesta Sinfónica de Valencia, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Indiana Wesleyan y los Silesian Chamber Players.

Su repertorio amplio y versátil abarca desde la música renacentista hasta la música de nuestros días, ofreciendo más de 20 estrenos mundiales.

Su repertorio está profundamente comprometido con la promoción de la música española, latinoamericana y contemporánea, y sus colaboraciones con otros artistas y otras artes como la danza también son habituales en su agenda.

Tévar ha realizado grabaciones para la Televisión Española y la Radio Nacional, Radio Francia y el Österreichischer Rundfunk de Viena. Ha realizado actuaciones en prestigiosos lugares y festivales en ciudades como Nueva York (Carnegie Hall), Indianápolis, Londres, París, Praga (Rudolfinum), Florencia, Lisboa y Berlín, entre otras, así como en gran parte de España (Auditorio Nacional, Teatro Real de Madrid, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Monumental, Fundación Juan March, Palau de la Música de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Fundación Botín, etc.). Siempre con un extraordinario éxito de crítica y público.

Tévar es invitado regularmente a impartir clases magistrales en universidades, festivales y escuelas de música estadounidenses, y forma parte del jurado de varios concursos prestigiosos de composición, música de cámara y piano, como el Jean Français en París. Es profesor funcionario de carrera desempeñando su labor docente en el Conservatorio de Música Teresa Berganza de Madrid desde el año 2004.



**TEATROS  
del CANAL**