

# TEATROS del CANAL 2024/2025

**COMA'24  
XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID  
Asociación Madrileña de Compositores**

**DARÍO LLANOS JAVIERRE, piano**

**Música contemporánea**

25 de septiembre



Comunidad  
de Madrid



**Sala Roja** / 25 de septiembre – 20.00 h

**País: España**

**Duración: 1 h y 15 min (sin intermedio)**

### **Programa**

**José Buenagu** (1935-2023)

*Sonata* (1960, rev. 2008)

- I. Un coral
- II. Una actitud
- III. Una reflexión
- IV. Una certeza

**Alejandro Moreno** (1962)

*Sonata* (1985)

**Ana Vázquez Silva** (1970)

*Miniaturas para piano* (2017-2019)

*No poverty* (2017)\*

*Zero hunger* (2017)\*

*Siempre adelante* (2018)

*A por ello* (2019)

**Antón García Abril** (1933-2021)

*Preludios de Mirambel no. 6* (1988)

**Manuel Seco de Arpe** (1958)

*Sonata para piano no. 3, op. 162* (2021)\*

- I. Moderato
- II. Lentamente ma molto flessibile e tenuto a piacere
- III. Moderato – Vivace

\*Estreno absoluto

## Darío Llanos Javierre, piano

Concertista, investigador y pedagogo entregado al piano en todas sus formas y especializado en la obra del compositor Franz Liszt. A pesar de su especialización en el repertorio romántico, ha realizado estrenos absolutos de obras de numerosos compositores vivos, como Alexander Tchaikovsky, José Buenagu o Miguel del Barco.

En 2014 recibió el primer premio en el Concurso Internacional de Piano organizado por The Liszt Society en Londres por su interpretación del *Troisième Année* de los *Années de Pèlerinage* de Franz Liszt. Desde entonces, ha sido invitado regularmente por The Liszt Society, The Keyboard Charitable Trust y Master Musicians International a dar series de recitales por Inglaterra. Su destacado conocimiento de la obra de Franz Liszt fue reconocido de nuevo en 2016 en su participación en el Concurso Internacional Franz Liszt de Los Ángeles, en el que también resultó premiado.

Durante el verano de 2018 grabó en París las obras de música de cámara para instrumentos de doble lengüeta y piano de Roger Boutry como parte del Boutry Ensemble junto a Laura Bennett Cameron y otros grandes músicos del área metropolitana de Dallas, como por ejemplo Gina Ford, oboe solista de la Ópera de Dallas. En los dos años precedentes a la pandemia había dado más de 150 recitales en salas de conciertos en Estados Unidos, España, Alemania, Francia y el Reino Unido.

Por el XX aniversario del fallecimiento del pianista español Esteban Sánchez, fue invitado a interpretar la *Rapsodia-Homenaje (sobre temas pianísticos de Esteban Sánchez)* de José Buenagu, seguida del *Concierto no. 2 en La mayor, S125* de Franz Liszt, uno de los predilectos de Sánchez, en Badajoz con la Orquesta de Extremadura.

Destaca la amplitud de su repertorio, que incluye más de 100 obras para piano solo y numerosos conciertos para piano y orquesta, además de un gran abanico de obras para distintas formaciones de música de cámara.



**TEATROS**  
**del CANAL**