

TEATROS del CANAL 2024/2025

**COMA'24
XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID
Asociación Madrileña de Compositores**

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Música contemporánea

1 de noviembre



**Comunidad
de Madrid**

Sala Negra / 1 de noviembre – 19.00 h

País: España

Duración: 1 h (sin intermedio)

Ana Isabel Gómez, flauta

Sergio Sánchez, clarinete

Pablo Castaño, saxofón

Eugenio Uñón, percusión

Elena de Santos, piano

Chema García Portela y Flores Chaviano, dirección

Programa

Gloria Isabel Ramos (1964)

Juegos infantiles (2024)*

Jorge Miguel González (1975)

*Fantasia V**

Graciela Jiménez (1965)

7 Palimpsestos (2024)*

Orlando García (1954)

La escalera sin fin

Adolfo Núñez (1954)

Kinetiks (2000)

Roberto Valera (1938)

Glosas del tiempo recobrado

Cruz López de Rego (1957)

Vital (2010)

*Estreno en España

Nuevo Ensemble de Segovia

Con una ingente labor por más de tres décadas, el Nuevo Ensemble de Segovia, neSg, dedica su actividad a la difusión del repertorio de música contemporánea y es la versión actual del conjunto formado por Flores Chaviano, su director, en 1992.

Ha participado en numerosos festivales de música contemporánea tanto a nivel nacional como internacional, entre los que destacan el Festival de Primavera de Salamanca, Festival en Bilbao, Valencia, Festival de Música Española de León, COMA (Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid), Ciclo de Conciertos de la Universidad Autónoma de Madrid, Jornadas de Música Contemporánea de Segovia (de las que es grupo residente), Teatros del Canal, Academia de Bellas Artes de San Fernando, CentroCentro, Sociedad General de Autores, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid o Festival HLCC of SUNY College at New York (EE.UU.), entre otros.

Durante estos años, el neSg ha realizado el estreno absoluto de decenas de obras (la mayoría dedicadas a la agrupación) de destacados compositores actuales y extranjeros como Tomás Marco, Sebastián Maríné, Consuelo Díez, Carlos Cruz de Castro, José María García Laborda, Cruz López de Rego, Enrique Muñoz, Alejandro Moreno, Beatriz Arzamendi, Magalí Ruiz, Orlando Jacinto García, Danilo Avilés, María Luisa Ozaita, Manuel Angulo, Mercedes Zavala, Sebastián Sánchez Canas, Ángela Gallegos, Patrick Burgan, Javier Jacinto, Ricardo Gassent, Juan Piñera o su propio director, Flores Chaviano.

Los componentes del neSg compaginan su labor interpretativa con la docente, lo que muestra su compromiso e implicación activa con la enseñanza musical.

Con motivo de su concierto por el 30 aniversario en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF), el compositor y Académico de la RABASF Tomás Marco destacó en la revista *Scherzo* del 23/10/22: “Hace treinta años, en 1992, se presentaba en su ciudad el Ensemble de Segovia, que dirigido y fundado Flores Chaviano, ha desarrollado una ingente labor en beneficio de la música actual y que también actúa regularmente en Madrid. Actuaban ahora dentro del interesante programa del Festival COMA'22, que sigue desarrollándose producido por la madrileña Asociación de Compositores. El programa fue de gran calidad. Señalamos la gran calidad individual y colectiva del Nuevo Ensemble de Segovia, lo acertado del programa elegido, que sin duda era de los mejores de todo el COMA, y la reacción de un público que no solo llenaba la sala, sino que demostró pasárselo realmente bien y entusiasmarse con músicas que, más que nuevas o viejas, lo que ocurría es que eran buenas y estaban bien tocadas”.



TEATROS
del CANAL