

# TEATROS del CANAL 2024/2025

VINCENZO CAPEZZUTO  
Y MOTUS MANDOLIN TRIO  
*800 Napoletano*

**Canción napolitana**  
29 de enero



©MICHAL NOVAK



Comunidad  
de Madrid

**Sala Verde** / 29 de enero - 19.00 h



**País: Italia**

**Idioma: italiano**

**Duración: 1 h y 20 min (sin intermedio)**

Intérpretes:

Vincenzo Capezzuto, voz

Motus Mandolin Trio

Michele De Martino, mandolina

Raffaele La Ragione, mandola

Salvatore Della Vecchia, mandoloncello y elaboraciones musicales

“Por cada calle o callejón esa canción me estremece y, caso tremendo, es insoportable. Jóvenes, viejos, niños, todos deben ladrar: Te quiero mucho y tú no piensas en mí”.

Así describe un anónimo caballero la increíble popularidad de la música napolitana, que precisamente en el siglo XIX alcanza su apogeo. Grandes compositores como Rossini, Bellini, Donizetti, cantantes, empresarios, directores, editores, poetas, escritores e intelectuales se apresuran a Nápoles, cautivados por su encanto y su música.

Gabriele D’Annunzio, durante su estancia en Nápoles, escribió de un tirón, en un momento de inspiración, la letra de la célebre canción *A’ Vucchella*, creando para la ocasión algunos términos que quedarán en el léxico del idioma napolitano.

Puramente de cámara, históricamente inspirado, teatral, íntimo, emocionante, divertido, apasionante y desencantado, así podríamos definir el programa del concierto.

En el escenario, el Motus Mandolin Trio (Michele De Martino, Raffaele La Ragione, Salvatore Della Vecchia), una formación altamente virtuosa y única en su género, y Vincenzo Capezzuto, intérprete polifacético con una voz indefinible, cargada de matices barrocos y elegancia típicamente napolitana.

Un viaje atemporal, una nueva y fresca reinterpretación de las canciones napolitanas más famosas del mundo, evocando la atmósfera de un salón musical.

## PROGRAMA

Salvatore Di Giacomo (letra)  
Mario Pasquale Costa (música)  
*Napulitanata\** (1910)

Salvatore Di Giacomo (letra)  
Mario Pasquale Costa (música)  
*Era de Maggio\** (1907)

Carlo Munier (música)  
*Preludio en mi menor para mandola*  
(1885)

Salvatore Di Giacomo (letra)  
Mario Pasquale Costa (música)  
*Oili Oilà\** (1911)

Raffaele Calace (música)  
*Danza Española*, op. 105 para trío  
(1910)

Carlo Munier (música)  
*Preludio en Si menor para mandolina*  
(1903)

Ferdinando Russo (letra)  
Mario Pasquale Costa (música)  
*Scetate\** (1887)

Mario Pasquale Costa (letra y música)  
*A Frangesa\*\** (1894)

Gennaro Ottaviano (letra)  
Salvatore Gambardella (música)  
*'O Marenariello\** (1893)

Raffaele Calace (música)  
*Tarantella*, op. 18 para trío (1900)

Raffaele Calace (música)  
*Dúo en La menor para*  
*mandolina y mandola* (1910)

Vincenzo Russo (letra)  
Eduardo Di Capua (música)  
*I' te vurria vasà\** (1900)

Raffaele Sacco (letra)  
Filippo Campanella /  
Gaetano Donizetti (música)  
*Te voglio bene assaje\** (1839)

Carlo Pepoli (letra)  
Gioachino Rossini (música)  
*La Danza\** (1835)

Gabriele D'Annunzio (letra)  
Francesco Paolo Tosti (música)  
*A' Vucchella\** (1904)

Antonello Paliotti (música)  
*Variaciones sobre un bajo*  
*de Tarantella*  
Preludio (1910)

Tradicional (letra y música), siglo XIX  
*Lo Guarracino\**

\*Arreglo de Salvatore Della Vecchia

\*\*Transcripción de Salvatore Esposito



Consulta toda  
la programación aquí:

