

TEATROS del CANAL 2024/2025

COMPañÍA CRIOLLA / EMILIANO DIONISI

El brote

Con Roberto Peloni

Teatro

Del 10 al 13 de abril

©SILVY GALDI



Comunidad
de Madrid

Sala Negra / del 10 al 13 de abril

10, 11 y 12 de abril - 18.30 h

13 de abril - 17.00 h

Encuentro con el público: 11 de abril, después de la función



Estreno en la Comunidad de Madrid

País: Argentina

Idioma: español

Duración: 1 h y 30 min (sin intermedio)

Dramaturgia y dirección: Emiliano Dionisi

Interpretación: Roberto Peloni

Diseño de escenografía: Micaela Sleigh

Diseño de iluminación: Agnese Lozupone

Diseño sonoro: Martín Rodríguez

Fotografía: Luis Ezcurra

Diseño de portada: Roberto Peloni

Diseño gráfico: Nahuel Lamoglia

Distribución en España: Producciones Teatrales Contemporáneas

Asistencia de dirección: Juan José Barocelli

Producción artística: Sebastián Ezcurra

Producción general: Compañía Criolla

A un actor se le comienzan a desdibujar los límites entre la ficción y la realidad y ahora desconfía de quien escribe los acontecimientos de su vida. ¿Qué clase de personaje somos en esta historia?

A partir de su estreno en 2023 en la Ciudad de Buenos Aires, la obra, que retrata con acidez las obsesiones y neurosis contemporáneas, se convirtió en un fenómeno de la cartelera. Ganador de los premios A.C.E, Estrella de Mar, Trinidad Guevara y EEBA, es aclamado por la crítica y el público, que destaca su poderoso texto y el trabajo titánico de su protagonista.



Déjanos tu opinión en este cuestionario:





Consulta toda
la programación aquí:

