

TEATROS del CANAL 2024/2025

CIE HERVÉ KOUBI
Sol Invictus

Danza contemporánea
Del 13 al 16 de marzo



Comunidad
de Madrid



©MELANIE LHOTE

Sala Roja / 13, 14 y 15 de marzo - 20.00 h
16 de marzo - 18.30 h



País: Francia

Duración: 1 h y 10 min (sin intermedio)

Coreografía: Hervé Koubi

Asistente: Fayçal Hamlat

Bailarines: Francesca Bazzucchi, Badr Benr Guibi,
Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Samuel Da Silveira Lima,
Youssef El Kanfoudi, Oualid Guennoun, Abdelghani Ferradji,
Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Hsuan-Hung Hsu,
Pavel Krupa, Nadjib Meherhera, Ismail Oubbajaddi, Ediomar
Pinheiro De Queiroz, Matteo Ruiz, Allan Sobral Dos Santos
y Karn Steiner

Música: Mikael Karlsson, Maxime Bodson, Steve Reich,
Ludwig Van Beethoven

Arreglos: Guillaume Gabriel

Iluminación: Lionel Buzonie

Vestuario: Guillaume Gabriel

Asesor artístico: Bérengère Alfort

Ojo externo: Odile Cougoule – Mohamed Zerouali

Producción: Compagnie Hervé Koubi

Coproducción: Ballets de Monte-Carlo – direction
Jean-Christophe Maillot / Le GRRRRANIT – Scène Nationale
de Belfort / La Barcarolle – Scène conventionnée de
Saint-Omer / L'Empreinte – Scène Nationale Brive -Tulle /
Centre Chorégraphique National de Biarritz – Thierry Malandain /
BCMO Pole chorégraphique de Calais / Théâtre de
Grasse – Scène conventionnée d'intérêt National / Ville
de Cannes / OARA – résidences de création

Con el apoyo de L'Esplanade du Lac de Divonne-les bains /
Conservatoire de Calais / Le Channel Scène Nationale de Calais /
SPEDIDAM

Distribución Península Ibérica: Agnès Blot

Un manifiesto para la vida

Sol Invictus será Luminoso, Generoso y Universal. Siempre a medio camino entre la fisicalidad del hip-hop y la elevación clásica, *Sol Invictus* será una declaración de amor, mi declaración de amor a la danza, a su pasado, a su presente, a su futuro.

Celebrando los vínculos que nos unen, los de la vida enredados en el ciclo de las estaciones.

Renacer y luego redescubrir la infancia, volver a ser ese niño asombrado por el descubrimiento del mundo y el misterio de la Vida.

Oh sí, bailando como un niño.

Vertiginosos con el lugar de los vivos en la inmensidad del universo, con nuestro lugar. Quizás se trate solo de bailar, pero la danza permite que esto, más allá de las palabras, celebre la vida y nos una.

Pero ¿qué es “bailar juntos”?

La respuesta sigue siendo un misterio para mí. Lo que sí sé, sin embargo, es que quiero hablar del amor, de la ayuda mutua, de la solidaridad, de la luz y del vínculo, el que nos une a la vida.

Llamo a escena a todo un mundo y sus sonrisas, una ortografía liberada al servicio de una escritura que va más allá de fronteras, estéticas, lenguajes y estilos. También habrá rondas y espirales. Los que nos levantan a cada uno de nosotros, gracias a los otros, gracias al Otro. Entonces, aquí estamos... tal vez.

Quiero hacer del escenario un patio de juegos de todas las posibilidades para acoger una danza que ríe, una danza que nace del corazón, de la boca, de las caderas, de los pies sobre un suelo ardiente.

Hay una emergencia, sí, la de reunir, pero también la de despertar la esperanza.

Entonces elijo. Será un rito, un rito que inventaremos en cada actuación para celebrar que estamos vivos.

Stanley Kubrick dijo: “El hecho más aterrador del universo no es que sea hostil sino indiferente; pero si podemos aceptar esta indiferencia y aceptar los desafíos de la vida dentro de los límites de la muerte, nuestra existencia como especie puede tener significado y plenitud. Por muy vasta que sea la oscuridad, debemos aportar nuestra propia luz”.

Y como para mí amar y bailar son efectivamente parte del mismo todo indivisible que es la vida, me gustaría que *Sol Invictus* fuera una chispa.

Una chispa tan brillante como una vida llena de la alegría de bailar... juntos.

Hervé Koubi

