

TEATROS del CANAL 2024/2025

PEDRO RUIZ

Mi vida es una anécdota by confidencial

50 años de espectáculos en libertad

Teatro

2, 3 y 4 de mayo



**Comunidad
de Madrid**



Sala Verde

2 de mayo - 20.30 h

3 de mayo - 18.00 h y 20.30 h

4 de mayo - 19.00 h



Duración: 1 h y 35 min

Producción: La Otra Arcadia

Pedro Ruiz

Nació en Barcelona sin pelos en la lengua. Y sin miedos sociales. En la facultad de Derecho hizo el *Juicio bufo*, la más grande expresión de libertad durante la dictadura. Fue el locutor deportivo más joven del país. Inventó *Estudio Estadio*, programa decano de la televisión en España. Ha innovado todos los estilos de radio. El humor, la hondura, la sorpresa... Inauguró la libertad de expresión en presencia del presidente de Franco.

1974, fiesta aniversario Club Siglo XXI

El 11 de marzo de 1974 el Club Siglo XXI celebraba su aniversario. Acudieron al evento el presidente del Gobierno, Arias Navarro, la hija de Franco –que en esos días estaba enfermo y sustituido por el príncipe Juan Carlos–, ministros, embajadores, miembros de Falange, del Opus Dei y 600 invitados.

Uno de los platos fuertes de la velada era el *show* que Pedro Ruiz representaba en Barcelona, trasgresor, libre y sin complejos.

“El espectáculo se interrumpió permanentemente con protestas y gritos de variada condición. Al día siguiente el jaleo lo recogieron los medios... que lo calificaron como el estreno de la libertad de expresión, en aquel momento”, señala Pedro Ruiz. “Fui investigado por aquello...”, añade el artista.

Su frase favorita es la de su madre, Juana Céspedes, a alguien de la dictadura: “Yo soy libre porque lo decido yo. No porque me lo permita usted”.

Su carrera es imposible de resumir

Este 2025, se cumplen 50 años desde que Pedro Ruiz comenzó una carrera imposible de resumir, “que siempre he desarrollado en libertad, aunque me ha costado muchos disgustos... pero ni sé ni quiero hacerlo de otra manera”, sentencia.

Ha dirigido a Sara Montiel, compuesto para Rocío Jurado, Raphael, María Jiménez... Cantado con Serrat y batido récords de audiencia con sus *shows* televisivos.

Ha presentado y protagonizado más de 25 espectáculos unipersonales con músicos, audiovisuales, en soledad completa, con actrices, haciendo largas giras por todo el país y llenando todo tipo de recintos. Teatros, salas de fiestas, parques de atracciones, anfiteatros romanos... También protagonizó *El viaje infinito de Sancho Panza*, de Alfonso Sastre, dirigido por Gustavo Pérez Puig. Y su propia comedia, *Escándalo en palacio*, que mantuvo dos años en cartel.

Interpretó 17 papeles en *El gran Mogollón*, dirigida por Tito Fernández. A los 29 años, escribió, dirigió y protagonizó *El día del presidente*, ópera prima por la que recibió el premio al mejor director novel. Estuvo nominado al Premio Goya como actor por su trabajo con Berlanga en *Moros y cristianos*.

Además, “escribo todos los días, lo que sea, teatro, poesía, novela, ensayos, microrrelatos... lo importante es estar activo y tener la mente en constante movimiento”, asegura Ruiz.

Mi vida es una anécdota

Como si el patio de butacas se convirtiera en el salón de sus casas, Pedro desgrana situaciones vividas con personajes muy conocidos en momentos delicados y comprometidos de sus vidas, contándolos, interpretándolos, parodiándolos y cantándolos. Además, antes de que finalice el espectáculo, el público puede hacerle preguntas.

- ¿Quién pagó el caballo regalado a Estefanía de Mónaco?
- ¿Quién es la mujer que Jordi Pujol me confesó que le gustaba?
- ¿Qué contestó la madre de Pedro a los que le preguntaban si iba a anunciar preservativos?
- ¿Qué me pidió Maradona a cambio de su camiseta firmada del partido Barcelona 4 Osasuna 0, en el que Quini marcó 4 goles?
- ¿Cuál era la actitud de Cela en Estocolmo al recibir el Nobel sin la presencia del ministro de Cultura?
- ¿Se enfadó Julio Iglesias por alguna novia que tuvo Pedro?

Y así, muchas más...

“Este espectáculo es lo que yo llamo *show memories*. Recuerdos documentados, puestos en contexto y positivos y, lo más importante... VERDADEROS”, explica Pedro Ruiz. “En este momento de mi vida creo que es esencial la práctica de la empatía, la concordia y los valores. Con diversión, música, charla, humor o cualquier otro ingrediente que sume y agrande los valores. Es ese el horizonte que más me interesa y el que trato de trasladar en todo lo que hago”, añade.

Es, de todos sus montajes, el más sencillo pero el más interesante. “Se trata de mostrar, sonrientemente, que las cosas que les ocurren a los famosos... se parecen a las de cualquier otro ciudadano”, concluye el artista.



Déjanos tu opinión en este cuestionario:





Consulta toda
la programación aquí:

