

TEATROS del CANAL 2025/2026

Los Estunmen

Música de FERNANDO VELÁZQUEZ

Libreto de NAO ALBET y MARCEL BORRÀS

Ópera contemporánea

Del 2 al 14 de junio



Comunidad
de Madrid

Sala Roja Concha Velasco / Del 2 al 14 de junio
De martes a sábado: 20.00 h
Domingos: 19.30 h



Estreno en la Comunidad de Madrid

País: España

**Idiomas: español, italiano, alemán e inglés
(con subtítulos en español)**

Duración: 1 h y 50 min (sin intermedio)

Edad recomendada: a partir de 15 años

Aviso: efectos de humo, disparos y luces estroboscópicas

Música: Fernando Velázquez

Libreto y dirección: Nao Albet y Marcel Borràs

Dirección musical: Fernando Velázquez

Coordinador de especialistas: Óscar Dorta

Escenografía: Max Glaenzel

Vestuario: Sílvia Delagneau

Caracterización: Toni Santos

Iluminación: Andreu Fàbregas

Efectos especiales: In Extremis

Sonido: Igor Pinto

Adaptación de sonido: Víctor Tomé

Sonorización de la orquesta: Ignasi Nogueras

Asistente a la dirección musical: Rubén Díez

Ayudante de dirección: Anabel Labrador

Ayudante de escenografía: Mariona Ubia

Ayudante de vestuario: Manuel Mateos

Asistencia a la dramaturgia: Gabriel Ventura

Pianista asistente: Laura de Aranzana

Técnico de sonido: Víctor Tomé

Alumno en prácticas: Roc Morella (ITB)

Confecciones: Javi Navas (guerreras), Manuel Mateos (héroes)
y Taller d'escenografía Castells (ambientación de sangre)

Agradecimientos: Indi Gest, María Adell, Pedro Azara, Laura Cabello 'Topo',
Aina Clotet, Jaume Garrós, Anna Iñigo, Lita Bosch, Alfredo Ramos,
Valentina Viso, Blanca Valletbó, Jokin Piquer y Joan Serinyà

Cartel tratado con IA, fotografías de Marta Mas Girones

Una coproducción de



Con la colaboración de



Intérpretes: Óscar Dorta, Carlos Robles, Óscar Pérez, Nao Albet, Marcel Borràs, Núria Lloansi, Marc Padró, Mael Borràs-Clotet, Cadmi Albet-Tamarit

Cantantes:

Sandra Ferrández / Marifé Nogales (5 y 11 de junio), mezzosopranos

Gabriel Díaz, contratenor

Vicenç Esteve Madrid, tenor

José Ansaldi, tenor

Josep Ferrer, bajo

Especialistas: Daniel Domínguez, Andreu Kreutzer, Ander Muñoz, Adrià Rosell, Pablo Sacristán, Emiliano Sosa, Nativo Suárez y Yeray Vesga

Voz en off: Julián Villagrán

Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)

Violines I: Vlad Álvaro Díaz-Regañón Vacarescu, Guillem Fernández Tomás y Mario Lanuza Zabaco

Violines II: Carlos García Berlinches, Iria Pérez López e Inés Cárdenas Martínez

Violas: Pablo Nieto López, María Belén Báez Cena y Jaime Cabrera Martínez

Violonchelos: Carles Girbau Pladelasala, Manuel Sellers Rasero y Blanca Budiño Roca

Contrabajo: Iñaki Peris Ivorra

Flauta: Sofía Fernández Araujo

Oboe: Martín Lopesino Bercianos

Clarinete: José Manuel López González

Fagot: Inés Sáez Sanjuan*

Trompa: Roi Guzmán Gómez

Trompeta: Juan Miguel Vázquez Martín

Trombón bajo: Pau Hernández Santamaría

Percusión: Carles Almiñana Boscá* y Ferrán Martínez de la Torre*

Arpa: Natalia Markovic Prokic

Piano: Julio Alberto Flores Bermejo*

Teclado – electrónica: Laura de Arenzana*

*Músico invitado



Déjanos tu opinión en este cuestionario:



Los Estunmen es la segunda parte de una trilogía temática que pone en diálogo prácticas de la Antigüedad con disciplinas de nuestro mundo contemporáneo. En la primera parte de la trilogía, *Los Esqueiters*, un grupo de patinadoras y un par de filósofos renacentistas reflexionaban sobre el concepto de *libertad*.

En esta ocasión, el cine y la ópera nos sirven para reflexionar sobre la violencia.

Para ello contamos con la colaboración de Fernando Velázquez, reconocido compositor de bandas sonoras, y un grupo de *stunts* o especialistas de cine, individuos que ponen su cuerpo a disposición de las escenas más peligrosas. Música hiperbólica en deconstrucción y peleas testosterónicas para desentrañar los claroscuros de una de las figuras más importantes de nuestra sociedad: el héroe.

Después de la trágica muerte de su hijo, Evangelina, la protagonista de esta historia, inicia un viaje de no retorno en el que un conjunto de héroes le proporcionan las claves necesarias para llevar a cabo su venganza.

Nao Albet y Marcel Borràs

