

# TEATROS del CANAL 2024/2025

**DÁCIL GONZÁLEZ Y CARMEN FUMERO**  
*Mutar. Romper. Vibrar*

**Danza contemporánea**  
27, 28 y 29 de junio



©MIGUEL ZOMAS



Comunidad  
de Madrid

**Sala Negra** / 27, 28 y 29 de junio

27 y 28 de junio - 19.00 h

29 de junio - 17.30 h



**País: España**

**Duración: 1 h**

Dirección y coreografía: Dácil González y Carmen Fumero

Interpretación: Elisa Tejedor, Aurora Arteaga Álvarez,  
Carmen Fumero y Dácil González

Música en directo: Elisa Tejedor y Aurora Arteaga Álvarez

Composición musical: Iván Cebrían

Iluminación: Alfredo Díez Umpierrez

Vestuario: Carmen Granell y la compañía

Acompañamiento: Miguel Zomas e Inés Narváez

Fotografía: Miguel Zomas

Vídeo: Derek Pedrós

Agradecimientos: Centro Coreográfico Canal,

Centro Coreográfico La Gomera,

Teatro Pradillo y Centro Cultural Eduardo Úrculo

Distribución: Danzas del Mundo

Nuestra manera de mirar y entender el mundo muta. Ante un contexto en continuo cambio, todo a nuestro alrededor se transforma: nuestros pensamientos varían, nuestros sentimientos varían, y nos comportamos de distintas formas. El cambio es vida, y nuestro atlas corpóreo vive.

La plasticidad del cerebro facilita el proceso. Protege nuestros recuerdos o los descarta en función de su utilidad, y los nuevos aprendizajes y las nuevas experiencias se producen en cualquier momento a lo largo de nuestra vida, de muchas formas y por diferentes razones.

*Mutar. Romper. Vibrar* es el espacio para el cambio, el lugar donde reinventar, jugar y errar. El punto de encuentro de cuatro mujeres, unidas por las mismas inquietudes y que parten de un mismo lugar, un universo de tonos, texturas y volúmenes por redescubrir.

“Cuando cambiamos la forma de mirar las cosas, las cosas que miramos cambian” (Wayne W. Dyer).



**Déjanos tu opinión en este cuestionario:**





Consulta toda  
la programación aquí:

