

TEATROS del CANAL 2025/2026

TEATRO SAN MARTÍN de BUENOS AIRES

La verdadera historia de Ricardo III

Versión libre de Adrià Reixach

Sobre *Ricardo III* de William Shakespeare

Dirección: CALIXTO BIEITO

Teatro

Del 30 de septiembre al 9 de octubre

©CARLOS FURMAN



**Comunidad
de Madrid**

Sala Roja Concha Velasco

Del 30 de septiembre al 9 de octubre

De martes a sábado – 20.00 h / domingo – 18.30 h



País: Argentina

Idioma: español

Duración: 2 h (sin intermedio)

Elenco:

Ricardo – Joaquín Furriel

Tyrell, asesino 1 y periodista – Luis Ziemkowski

Duquesa de York y genetista – Ingrid Pelicori

Reina Isabel y forense 3 – Belén Blanco

Lady Ana y forense 2 – María Figueras

Buckingham e historiador – Marcos Montes

Clarence y forense 4 – Luciano Suardi

Hastings, asesino 2 y arqueólogo – Ivan Moschner

Rey Eduardo y profesor – Luis “Luisón” Herrera

Reina Margarita y forense 1 – Silvina Sabater

Traducción: Lautaro Vilo

Dramaturgia: Adrià Reixach

Dirección general: Calixto Bieito

Diseño de escenografía: Barbora Horáková Joly

Diseño de vestuario: Paula Klein

Diseño de iluminación: Calixto Bieito, Omar San Cristóbal

Música original: Janiv Oron

Diseño de vídeo: Adrià Reixach

Puesta de sonido: Miguel Álvarez

Asistencia de vestuario: Camila Ferrin

Adaptación de escenografía: Vanesa Abramovich

Asistencia de escenografía: Catalina Quetto, Adrià Reixach

Coordinación de producción artística: Gonzalo Bao

Coordinación de escenarios: Ana Iglesias

Equipo audiovisual:

Niña: Francesca Turco

Niño: Jeremías Da Cruz

Realización: David Gregory, Lucía Ziri Húngaro

Producción ejecutiva: Martín Labarca

Dirección: Sebastián Schindel, Adrià Reixach

Una producción del Teatro San Martín-Complejo Teatral de Buenos Aires y Club Media

COMPLEJO
TEATRAL
DE BUENOS
AIRES

BA Buenos
Aires
Ciudad

Club
Media
DE BUENOS AIRES

Director General y Artístico del Complejo Teatral de Buenos Aires: Alberto Licaluppi
Ministra de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires: Gabriela Ricardes

Con la colaboración de

 AirEuropa

La verdadera historia de Ricardo III

Agosto de 2012. En un estacionamiento de Leicester, debajo de un sector con una R marcada en el asfalto, son hallados los restos de Ricardo III. No es un lugar habitual para el enterramiento de un rey. Así empieza nuestra historia: una disección, no solo del turbulento pero breve reinado de Ricardo, sino también de la maldad humana que, consciente o inconscientemente, forma parte de nuestra naturaleza biológica y psicológica. Ricardo, deforme y maquiavélico, tirano y sanguinario, nos recuerda que el mal forma parte de nuestra vida diaria. Que el mal es inherente al ADN humano, que la maldad y la bondad anidan en el corazón del hombre. El infierno está vacío. Todos nuestros demonios están aquí.



Déjanos tu opinión en este cuestionario:





Consulta toda
la programación aquí:

